



Nr. înregistrare: 665/20.02.2026

## A N U N Ţ

**Teatrul Ion Creangă** cu sediul în Bucureşti, Str. G-ral Constantin Budişteanu, nr. 24, sector 1, anunţă organizarea unui concurs pentru ocuparea funcţiilor vacante contractuale unice de execuţie, pe perioadă nedeterminată, cu normă întreagă, după cum urmează:

- **Referent de specialitate (S) II**, poziţia 58 din statul de funcţii aprobat – Serviciul Marketing, Comunicare şi Management Educaţional– 1 post;
- **Inspector de specialitate (S) IA**, poziţia 91 din statul de funcţii aprobat – Compartimentul Administrativ – 1 post

Concursul se organizează în condiţiile respectării prevederilor *Regulamentului privind ocuparea unui post vacant sau temporar vacant corespunzător unei funcţii contractuale şi promovarea personalului contractual din cadrul instituţiilor/ serviciilor publice de interes local al municipiului Bucureşti*, prevăzut în anexa la *Dispoziţia Primarului General nr. 45/17.01.2023*.

### **Condiţii generale necesare pentru ocuparea posturilor:**

- să aibă cetăţenia română sau cetăţenia unui alt stat membru al Uniunii Europene, a unui stat parte la Acordul privind Spaţiul Economic European (SEE) sau cetăţenia Confederaţiei Elveţiene;
- cunoaşte limba română, scris şi vorbit;
- are capacitatea de muncă în conformitate cu prevederile Legii nr. 53/2003 – Codul muncii, republicată, cu modificările şi completările ulterioare;
- are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinţei medicale eliberate de medicul de familie sau de unităţile sanitare abilitate;
- îndeplineşte condiţiile de studii, de vechime în specialitate şi, după caz, alte condiţii specifice potrivit cerinţelor postului scos la concurs;
- nu a fost condamnat definitiv pentru săvârşirea unei infracţiuni contra securităţii naţionale, contra autorităţii, contra umanităţii, infracţiuni de corupţie sau de serviciu, infracţiuni de fals ori contra înfăptuirii justiţiei, infracţiuni săvârşite cu intenţie care ar face o persoană candidată la post incompatibilă cu exercitarea funcţiei contractuale pentru care candidează, cu excepţia situaţiei în care a intervenit reabilitarea;
- nu execută o pedeapsă complementară prin care i-a fost interzisă exercitarea dreptului de a ocupa funcţia, de a exercita profesia sau meseria ori de a desfăşura activitatea de care s-a folosit pentru săvârşirea infracţiunii sau faţă de aceasta nu s-a luat măsura de siguranţă a interzicerii ocupării unei funcţii sau a exercitării unei profesii;

- nu a comis infracțiunile prevăzute la art. 1 alin. (2) din Legea nr. 118/2019 privind Registrul național automatizat cu privire la persoanele care au comis infracțiuni sexuale, de exploatare a unor persoane sau asupra minorilor, precum și pentru completarea Legii nr. 76/2008 privind organizarea și funcționarea Sistemului Național de Date Genetice Judiciare, cu modificările ulterioare, pentru domeniile prevăzute la art. 20 alin. (1) lit. h).

**Condiții specifice necesare pentru ocuparea postului de  
Referent de specialitate (S) II – poziția 58**

- studii superioare de specialitate absolvite cu diplomă de licență, conform legii;
- vechime în muncă: minim 4 ani;
- experiență într-o instituție publică constituie avantaj;
- inițiativă, creativitate în adoptarea soluțiilor și alternativelor de lucru;
- cunoașterea și utilizarea sistemului de operare Windows, utilizarea pachetului Office- nivel avansat;
- cunoașterea cel puțin a unei limbi străine de circulație internațională- nivel avansat;
- capacitatea de adaptare la lucru în condiții speciale;
- abilități de comunicare (orală și scrisă) și de lucru în echipă, inițiativă, flexibilitate, rezistență la efort și stres, capacitatea de analiză și sinteză.

**Concursul se va desfășura astfel:**

- în data de **17.03.2026**, ora **13:00** - **Proba scrisă**;
- în data de **23.03.2026**, ora **13:00** - **Proba interviului**.

*Probele de concurs se vor susține la sediul administrativ al Teatrului Ion Creangă din strada G-ral Constantin Budișteanu, nr. 24, sector 1, București.*

**Condiții specifice necesare pentru ocuparea postului de  
Inspector de specialitate (S) IA – poziția 91**

- studii superioare de specialitate absolvite cu diplomă de licență, conform legii;
- vechime în muncă: minim 5 ani;
- orientare către rezultate și soluții;
- cunoașterea și utilizarea sistemului de operare Windows, utilizarea procesorului de texte Microsoft Word și Excel- nivel avansat;
- capacitatea de a acționa prompt, eficient și eficace pentru prevenirea și/sau rezolvarea problemelor;
- capacitate de analiză și sinteză, concizie, acuratețe, inițiativă, creativitate în adoptarea soluțiilor și alternativelor de lucru;

- abilități interpersonale: empatie, capacitate de motivare și responsabilitate, încredere în sine, moralitate și atitudine pozitivă;
- abilități de coordonare, comunicare (orală și scrisă) și de lucru în echipă, inițiativă, flexibilitate, rezistență la efort și stres, capacitatea de analiză și sinteză, spirit de observație, dinamism;
- rezistență la muncă în condiții de stres, perseverență, atenție distributivă și preocupare pentru calitatea muncii;
- experiență într-o instituție publică constituie avantaj;
- posesor permis auto categoria B, constituie avantaj;
- disponibilitate la program de muncă prelungit/ flexibil, conform specificului instituției.

**Concursul se va desfășura astfel:**

- în data de **17.03.2026**, ora **10:00** - **Proba scrisă**;
- în data de **23.03.2026**, ora **10:00** - **Proba interviului**.

*Probele de concurs se vor susține la sediul administrativ al Teatrului Ion Creangă din strada G-ral Constantin Budișteanu, nr. 24, sector 1, București.*

**Documente necesare pentru întocmirea dosarului de concurs:**

- a) formular de înscriere la concurs;
- b) copii ale următoarelor documente: act de identitate sau orice alt document care atestă identitatea, potrivit legii, aflate în termen de valabilitate, certificat de naștere, certificat de căsătorie sau a altui document prin care s-a realizat schimbarea de nume (după caz);
- c) copii ale documentelor care să ateste nivelul studiilor și ale altor acte care atestă efectuarea unor specializări, precum și copiile documentelor care atestă îndeplinirea condițiilor specifice ale postului solicitate de instituția publică;
- d) copia carnetului de muncă și/sau a adeverinței eliberate de angajator pentru perioada lucrată, care să ateste vechimea în muncă și în specialitatea studiilor solicitate pentru ocuparea postului;
- e) certificat de cazier judiciar sau, după caz, extrasul de pe cazierul judiciar ori o declarație pe propria răspundere că nu are antecedente penale care să-l facă incompatibil cu funcția pentru care candidează (candidatul declarat admis la selecția dosarelor, care a depus la înscriere o declarație pe propria răspundere că nu are antecedente penale, are obligația de a completa dosarul de concurs cu originalul cazierului judiciar, cel mai târziu până la data desfășurării primei probe a concursului);
- f) adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare, eliberată de către medicul de familie al candidatului sau de către unitățile sanitare abilitate cu cel mult 6 luni anterior derulării concursului;
- g) certificatul de integritate comportamentală din care să reiasă că nu s-au comis infracțiunile prevăzute la art. 1 alin. (2) din Legea nr. 118/2019 privind Registrul național automatizat cu privire la persoanele care au comis infracțiuni sexuale, de exploatare a unor persoane sau asupra

- h) minorilor, precum și pentru completarea Legii nr. 76/2008 privind organizarea și funcționarea Sistemului Național de Date Genetice Judiciare, cu modificările ulterioare, pentru candidații înscriși pentru posturile din cadrul sistemului de învățământ, sănătate sau protecție social, precum și orice entitate publică sau privată a cărei activitate presupune contactul direct cu copii, persoane în vârstă, persoane cu dizabilități sau alte categorii de persoane vulnerabile ori care presupune examinarea fizică sau evaluarea psihologică a unei persoane;
- i) curriculum vitae- model comun european;

Copiile documentelor menționate se prezintă personal, însoțite de documentele originale, care se certifică pentru conformitate cu originalul de către Compartimentul Resurse Umane, Salarizare, Securitatea și Sănătatea Muncii.

Înscrierile la concurs și depunerea dosarelor complete cu actele menționate se vor face la sediul **Teatrului Ion Creangă** din Str. General Constantin Budișteanu, nr. 24, sector 1, București - Compartimentului Resurse Umane, Salarizare, Securitatea și Sănătatea Muncii, în perioada 24.02.2026- 09.03.2026, între orele 10:00 – 15:00.

Pentru informații suplimentare puteți să ne contactați la tel: 021 317 11 69 int. 18, persoane de contact: Mirela IONESCU/Adela- Diana STANCU.

**Manager (Director),  
Petre – Gabriel COVEȘEANU**



**Calendarul organizării și desfășurării concursului pentru ocuparea funcțiilor unice vacante de:**

- **Referent de specialitate (S) II , poziția 58 din statul de funcții aprobat – Serviciul Marketing, Comunicare și Management Educațional;**
- **Inspector de specialitate (S) IA, poziția 91 din statul de funcții aprobat – Compartimentul Administrativ**

<b>23.02.2026</b>	<b>Anunțarea organizării concursului pe portalul posturi.gov.ro, pe site-ul și la avizierul Teatrului Ion Creangă</b>
<b>24.02.2026- 09.03.2026, între orele 10:00-15:00</b>	<b>Depunerea dosarelor de concurs</b>
<b>11.03.2026, ora 15:00</b>	<b>Afișarea rezultatelor în urma finalizării selecției dosarelor pe baza îndeplinirii condițiilor de participare</b>
<b>12.03.2026, între orele 10:00-15:00</b>	<b>Data și oră limită pentru depunerea contestațiilor</b>
<b>13.03.2026, ora 15:00</b>	<b>Soluționarea contestațiilor și afișarea rezultatelor</b>
<b>- 17.03.2026, ora 13:00 pentru postul de Referent de specialitate (S) II , poziția 58 - 17.03.2026, ora 10:00 pentru postul de Inspector de specialitate (S) IA , poziția 91</b>	<b>Desfășurarea probei scrise</b>
<b>18.03.2026, ora 15:00</b>	<b>Afișarea rezultatelor probei scrise</b>
<b>19.03.2026, ora 15:00</b>	<b>Data și oră limită pentru depunerea contestațiilor la proba scrisă</b>
<b>20.03.2026, ora 15:00</b>	<b>Soluționarea contestațiilor și afișarea rezultatelor</b>
<b>- 23.03.2026, ora 13:00 pentru postul de Referent de specialitate (S) II , poziția 58 - 23.03.2026, ora 10:00 pentru postul de Inspector de specialitate (S) IA , poziția 91</b>	<b>Susținerea probei interviului</b>
<b>24.03.2026, ora 15:00</b>	<b>Afișarea rezultatelor interviului</b>
<b>25.03.2026, între orele 10:00-15:00</b>	<b>Data și oră limită pentru depunerea contestațiilor la proba interviului</b>
<b>26.03.2026, ora 15:00</b>	<b>Soluționarea contestațiilor la proba interviului</b>
<b>26.03.2026</b>	<b>Afișarea rezultatelor finale ale concursului</b>

## **BIBLIOGRAFIE DE CONCURS**

### Referent de specialitate (S) II - poziția 58

Serviciul Marketing, Comunicare și Management Educațional

- Legea nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 186/2003 privind promovarea culturii scrise, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- Ordonanța de Urgență nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare;
- Spectacolele și proiectele Teatrului Ion Creangă;
- Aura Corbeanu – „Managementul proiectului cultural. Noțiuni și instrumente”, București, Editura Centrului pentru Formare, Educație Permanentă și Management în Domeniul Culturii, 2005;
- Horea Mihai Bădău – „Tehnici de comunicare în social media”, București, Editura Polirom, 2011;
- Nicolae STAN – „Introducere în Managementul Educațional” 2010;
- Stephan SCHAFFER-MEHDI – „Organizarea evenimentelor”, Editura All, 2008;
- Alois GHERGUT – „Management general și strategic în educație”, Editura Polirom, 2007;
- Dennis L. WILCOX, Glen T CAMERON, Phillip H. A ULT, Warren K. AGEE – „Relații publice strategii și tactici”, Editura Curtea Veche, 2009;
- Anca Maria Milovan (și Costinel Dobre) – „Marketing online și social media”, C.H. BECK, 2019
- Melissa S. Barker și alții – „Social Media Marketing: A Strategic Approach”, Cengage Learning, Inc, 2022
- Tracy L. Tuten & Michael R. Solomon – „Social Media Marketing”, SAGE Publications Ltd, 2018
- Michael Lane — „Guide to Social Media Marketing”, Straightforward Publishing, 2021
- Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului Ion Creangă;
- Regulamentul Intern al Teatrului Ion Creangă;
- Codul de Etică și integritate al personalului Teatrului Ion Creangă;
- Site-urile oficiale ale Teatrului Ion Creangă;
- Legea nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 319/2006 Legea sănătății și securității în muncă, cu modificările și completările ulterioare;
- Hotărârea Guvernului nr. 1425/2006 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor Legii sănătății și securității în muncă nr. 319/2006, cu modificările și completările ulterioare.

## **TEMATICĂ DE CONCURS**

### Referent de specialitate (S) II - poziția 58

Serviciul Marketing, Comunicare și Management Educațional

- Managementul educațional - caracteristici și funcții;
- Tipuri de comunicare educațională;
- Tipuri de proiecte și programe educaționale;
- Componenta educațională a misiunii teatrului pentru copii;
- Managementul evenimentelor - studiu de caz: organizarea unui eveniment interactiv (spectacol, atelier) în spații neconvenționale;
- Comunicarea vizuală în social media pentru spectacolele de teatru pentru copii;
- Rolul social media în dezvoltarea publicului tânăr al teatrelor pentru copii;
- Strategii de comunicare digitală pentru promovarea unui spectacol destinat copiilor;
- Tipuri de conținut utilizate de teatrele pentru copii în social media;
- Comentarea unui spectacol văzut de curând. Aplicații stimulative pentru copii care ar putea fi deduse din el.

## **BIBLIOGRAFIE DE CONCURS**

Inspector de specialitate (S) IA- poziția 91

Compartimentul Administrativ

- Legea nr. 53/2003 – Codul muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- Ordonanța nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole și concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 82/1991 – legea contabilității, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- Ordinul nr. 2861/2009 pentru aprobarea Normelor privind organizarea și efectuarea inventarierii elementelor de natura activelor, datoriilor și capitalurilor proprii;
- Dispoziția nr. 1236/2018 a Primarului General al Municipiului București referitoare la aprobarea instrucțiunilor pentru aplicarea prevederilor legale privind disponibilizarea, scoaterea din funcțiune, declasarea, transmiterea fără plată, valorificarea și casarea bunurilor aparținând instituțiilor publice de cultură de interes local ale Municipiului București;
- Ordonanța de Urgență nr. 195/2002 privind circulația pe drumurile publice, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 227/2015 privind Codul fiscal, cu modificările și completările ulterioare;
- Codul rutier actualizat;
- Ordinul Secretariatului General al Guvernului nr. 600/2018 privind aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice;
- Legea nr. 319/2006 – Legea securității și sănătății în muncă, cu modificările și completările ulterioare;
- Hotărârea nr. 1425/2006 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor Legii nr. 319/2006, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
- Ordinul nr. 163/2007 pentru aprobarea Normelor generale de apărare împotriva incendiilor;
- Legea nr. 22/1969 privind angajarea gestionarilor, constituirea de garanții și răspunderea în legătură cu gestionarea bunurilor agenților economici, autorităților sau instituțiilor publice
- Site-urile oficiale ale Teatrului Ion Creangă;
- Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului Ion Creangă;
- Regulamentul Intern al Teatrului Ion Creangă;
- Codul de etică și integritate al Teatrului Ion Creangă.

## **TEMATICĂ DE CONCURS**

Inspector de specialitate (S) IA- poziția 91

Compartimentul Administrativ

- Atribuțiile Compartimentului Administrativ, așa cum sunt prevăzute în Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului Ion Creangă;
- Administrarea patrimoniului în instituțiile publice, evidența și păstrarea bunurilor materiale, gestionare și inventariere.
- Verificarea întocmirii foilor de parcurs și monitorizarea consumului de carburant și întocmirea FAZ-urilor, verificarea datelor și asigurarea respectării circuitului documentelor.
- Prevederi legale privind controlul intern managerial, în conformitate cu respectarea O.S.G.G. nr. 600/2018;
- Supravegherea aplicării normelor de securitate și sănătate în muncă și prevenire a incendiilor, precum și instruirea personalului în domeniul protecției muncii.