



## ANUNȚ

**TEATRUL ION CREANGĂ** cu sediul în București, str. G-ral C-tin Budișteanu nr. 24, sector I, anunță organizarea în data de 25.11.2025 a examenului de promovare în grad profesional imediat superior pentru următoarele funcții contractuale:

*-Actor (teatru) (S) I – poziția 41, în vederea promovării prin transformarea postului în Actor (teatru) (S) IA, poziția 41 din Statul de funcții aprobat – Compartimentul Artistic;*

*- Inspector de specialitate (S) I – poziția 147, în vederea promovării prin transformarea postului în Inspector de specialitate (S) IA – poziția 147 din Statul de funcții aprobat – Compartimentul Financiar-Contabilitate.*

Examenul se organizează în condițiile respectării prevederilor Regulamentului privind ocuparea unui post vacant sau temporar vacant corespunzător unei funcții contractuale și promovarea personalului contractual din cadrul instituțiilor/serviciilor publice de interes local al municipiului București, prevăzut în anexa la Dispoziția Primarului General nr. 45/2023, precum și a prevederilor Hotărârii Guvernului nr. 1336/2022 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice.

### **Condiții necesare de participare:**

- Să aibă cel puțin 3 ani vechime în gradul profesional al funcției din care promovează;
- Să fi obținut calificativul "foarte bine" la evaluarea performanțelor profesionale individuale de cel puțin de două ori în ultimii 3 ani în care acesta s-a aflat în activitate;
- Să nu aibă în cazierul administrativ o sancțiune disciplinară neradiată în condițiile legii.

### **Documente necesare pentru întocmirea dosarului de examen:**

- Cerere de înscriere la examenul de promovare adresată managerului instituției;
- Copii ale Fișelor de evaluare a performanțelor profesionale individuale;
- Adeverințe din care să reiasă vechimea în gradul profesional din care promovează.

**Modalitatea de desfășurare a examenului de promovare:**

Examenul de promovare va consta în:

- susținerea unei probe practice pentru funcția de *Actor (teatru) (S) IA, poziția 41 din Statul de funcții aprobat – Compartimentul Artistic* și se va desfășura la sediul administrativ al Teatrului Ion Creangă din str G-ral C-tin Budișteanu nr. 24, sector I, București, în data de 25.11.2025, ora 12:00;
- susținerea unei probe scrise pentru funcția de *Inspector de specialitate (S) IA, poziția 147 din Statul de funcții aprobat – Compartimentul Financiar- Contabilitate* și se va desfășura la sediul administrativ al Teatrului Ion Creangă din str G-ral C-tin Budișteanu nr. 24, sector I, București, în data de 25.11.2025, ora 10:00.

Înscrierea la examenul de promovare se va face la sediul Teatrului Ion Creangă - Compartimentul Resurse Umane, Salarizare, Securitatea și Sănătatea Muncii din str. G-ral C-tin Budișteanu nr. 24, sector 1, București, în perioada **11.11.2025-24.11.2025**, între orele **09:00 - 15:00**. Pentru informații suplimentare puteți să ne contactați la telefon 021/317 98 52, persoane de contact Oana- Sabina AGARICI/ Adela- Diana STANCU.

Bibliografia și tematica examenului de promovare constituie anexă la prezentul anunț.

**Calendarul organizării și desfășurării examenului de promovare:**

10.11.2025	Anunțarea organizării examenului de promovare la sediul instituției teatrului și pe pagina de internet a acesteia
25.11.2025, ora 12:00 pentru funcția de <i>Actor (teatru) (S) IA, poziția 41</i>	Desfășurarea probei practice
25.11.2025, ora 10:00 pentru funcția de <i>Inspector de specialitate (S) IA, poziția 147</i>	Desfășurarea probei scrise
26.11.2025	Afișarea rezultatelor probei practice/scrise
27.11.2025	Depunerea contestațiilor
28.11.2025	Soluționarea contestațiilor și afișarea rezultatelor
28.11.2025	Afișarea rezultatelor finale

**MANAGER (DIRECTOR),  
Petre- Gabriel COVEȘEANU**



Teatrul Ion Creangă

București

021 317 98 52

**APROBAT,  
MANAGER (DIRECTOR),  
PETRE-GABRIEL COVEȘEANU**

## **BIBLIOGRAFIE DE CONCURS**

**Post: ACTOR (TEATRU) (S) IA – poziția 41**

**Compartiment Artistic**

- Ion Cojar – „*O poetică a artei actorului*” – Editura Paideia, limba română, 1999;
- Ordonanța nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole și concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 319/2006 – Legea securității și sănătății în muncă, cu modificările și completările ulterioare;
- Hotărârea nr. 1425/2006 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor Legii nr. 319/2006, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
- Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului Ion Creangă;
- Regulamentul Intern al Teatrului Ion Creangă;
- Codul de Etică și integritate al personalului Teatrului Ion Creangă;
- Site-urile oficiale ale Teatrului Ion Creangă.

## **TEMATICĂ DE CONCURS**

**Post: ACTOR (TEATRU) (S) IA - poziția 41**

**Compartiment Artistic**

- Interpretarea unui monolog dramatic/comic/colaj care să reflecte abilitățile actricești, cu un nivel ridicat de complexitate cu o durată de minim 20 de minute, adecvat teatrului de copii;
- Interpretarea unei poezii cu un nivel ridicat de complexitate cu o durată de minim 20 de minute, adecvat teatrului de copii;
- Interpretarea unui moment muzical și coregrafic cu o durată de minim 20 de minute, adecvat teatrului de copii;
- Improvizație scenică adecvată teatrului de copii;
- Interpretare scenică pe un text dat;
- Realizarea unui moment de improvizație la indicațiile comisiei;
- Folosirea elementelor de recuzită și decor puse la dispoziție în contextul monologului/colajului prezentat.

## **BIBLIOGRAFIE EXAMEN DE PROMOVARE**

***Inspector de specialitate (S) IA- poziția 147***

***Compartimentul Financiar Contabilitate***

- Decret nr. **209/1976** pentru aprobarea Regulamentului operațiilor de casă ale unităților socialiste.
- Legea nr. **82/1991** – Legea contabilității, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- Hotărârea Guvernului nr. **442/1994** privind finanțarea instituțiilor publice de cultură și artă de importanță națională, ale Municipiului București, republicată în 1997;
- Legea nr. **8/1996** privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare;
- Ordonanța nr. **80/2001** privind stabilirea unor normative de cheltuieli pentru autoritățile administrației publice și instituțiile publice;
- Ordin nr. **1792/2002** pentru aprobarea Normelor metodologice privind angajarea, lichidarea, ordonanțarea și plata cheltuielilor instituțiilor publice, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. **500/2002** privind finanțele publice, cu modificările și completările ulterioare;
- Ordin nr. **1235/2003** pentru aprobarea Normelor Metodologice de aplicare a prevederilor OUG 146/2002 privind formarea și utilizarea resurselor derulate prin Trezoreria statului, aprobată cu modificări prin Legea 201/2003, cu modificările și completările ulterioare;
- Ordin nr. **1917/2005** pentru aprobarea Normelor metodologice privind organizarea și conducerea contabilității instituțiilor publice;
- Ordin nr. **1954/2005** pentru aprobarea Clasificației indicatorilor privind finanțele publice;
- Legea nr. **273/2006** privind finanțele publice locale cu modificările și completările ulterioare;
- Ordonanța nr. **21/2007**, actualizată, privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic;
- Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. **64/2007** privind datoria publică, actualizată;
- Ordinul Ministrului Finantelor Publice nr. **2021/2013** pentru modificarea Normelor metodologice privind organizarea contabilității instituțiilor publice aprobate prin OMFP nr. 1917/2005;
- Ordonanța de Urgență nr. **88/2013** privind unele măsuri fiscal-bugetare pentru îndeplinirea unor angajamente convenite cu organisme internaționale, precum și pentru modificarea și completarea unor acte normative, care reglementează implementarea și funcționarea sistemului național de verificare, monitorizare, raportare și control al situațiilor financiare, angajamentelor legale și bugetelor entităților publice, cu modificările și completările ulterioare (FOREXEBUG);
- Ordinul Ministrului Finantelor Publice nr. **720/2014** pentru aprobarea Normelor metodologice privind execuția bugetelor de venituri și cheltuieli ale instituțiilor publice autonome, instituțiilor publice finanțate integral sau parțial din venituri proprii și activităților finanțate integral din venituri proprii;

- Legea nr. 227/2015 privind Codul fiscal cu modificările și completările ulterioare;
- Ordin nr. 2634/2015 privind documentele financiar contabile;
- Ordin nr. 517/2016 pentru aprobarea de proceduri aferente unor module care fac parte din procedura de funcționare a sistemului național de raportare – FOREXEBUG, cu modificările și completările ulterioare;
- Ordin nr. 600/2018 privind aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice;
- Odonanța de Urgență nr. 69/2024 pentru modificarea și completarea unor acte normative în domeniul gestionării și implementării sistemului național privind factura electronică RO e-Factura și al aparatelor de marcat electronice fiscale, precum și pentru alte măsuri fiscale, cu modificările și completările ulterioare;
- Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului „Ion Creangă”;
- Regulamentul Intern al Teatrului Ion Creangă;
- Codul de etică și integritate și Codul de Conduită Etică ale Teatrului Ion Creangă;

## **TEMATICĂ EXAMEN DE PROMOVARE**

***Inspector de specialitate (S) IA- poziția 147***

***Compartimentul Financiar Contabilitate***

- Principii, reguli, responsabilități, proceduri privind elaborarea bugetului instituțiilor publice;
- Contabilitatea instituțiilor publice. Principii de bază ale contabilității, particularități privind organizarea contabilității la instituțiile publice, reglementări contabile specifice;
- Noțiuni de bază accesare și transmitere date în Sistemul Național de Raportare – Forexebug / aplicația Control Angajamente Bugetare (CAB) prin platforma Finantare.org – HeRa MFP, respectiv, introduce angajamentele bugetare globale aferente angajamentelor legale care privesc cheltuielile de personal (titlul 10) și cheltuielilor de bunuri și servicii ( titlul 20);
- RO e-Factura - noțiuni de bază privind verificarea și descarcarea facturilor electronice din sistemul național;
- Modalități de organizare a activității financiar-contabile în instituțiile publice de cultură;
- Modul de înregistrare a cheltuielilor pe clasificția funcțională și economică a bugetului în instituțiile publice cu finanțare din venituri proprii și subvenții;
- Norme generale privind documentele justificative și financiar contabile;
- Atribuții și competențe privind angajarea, lichidarea, ordonanțarea și plata cheltuielilor instituțiilor publice;
- Execuția bugetară în instituțiile publice locale. Contul de execuție bugetară al instituțiilor publice locale
  - Secțiuni – Structura Contului de execuție bugetară ale Teatrului Ion Creangă (venituri și cheltuieli);
- Bunuri materiale și bunuri bănești primite de instituțiile publice locale;
- Arhivarea, păstrarea și reconstituirea documentelor.