

OANA COSMA



ACTRIȚĂ

Data și locul nașterii

2 august 1993
Cluj-Napoca

Studii

Masterat „Arta actorului” - Universitatea de Arte din Târgu Mureș, 2015-2017
Universitatea de Vest din Timișoara, Artele Spectacolului, Secția Actorie, 2012-2015

Roluri la Teatrul Ion Creangă

Prințesa - „Motanul încălțat” după Charles Perrault, regia Toma Hoge, 2025
Zâna Aurie, Copil - „Pinocchio” după Carlo Collodi, regia Octavian Jighirgiu, 2025
Mincinosul - „Albă ca zăpada”, regia Andrei Răduț, 2024
Ursul - „Glasul copilăriei” de Ani Crețu, regia Ani Crețu, 2021
Căpitanul pirat, Balerina - „Supereroii revin!”, regia Silviu Oltean, 2019
Bucătăreasa, Găina - „Punguța cu goi bani”, regia Gabriela Dumitru, 2019
Doamna Căpcăun - „Jack și vrejul de fasole”, regia Octavian Jighirgiu, 2019
Dottore - „Pantalone în Lună” după o idee de Cyrano de Bergerac, regia Mihai Alexandru Ion, 2018
„ÎmpreLună”, regia Cristina Giurgea, 2017

Alte roluri

Teatrul de Artă, Deva

„Despre mine, despre tine despre noi”, regia Mihai Panaitescu
„Fata fără zester” după Alexandr Ostrovski, regia Constantin Podu
„Scufița Roșie”, regia Mihai Panaitescu

Teatrul Studio, Târgu Mureș

„Profu’ de franceză” de Tudor Mușatescu - musical, regia Felicia Dalu
„Mutanți”, un omnibus coordonat de Ștefan Peca, regia Ovidiu Caița
„Push-up 1-3” de Roland Schimmelpfennig, regia Theodor-Cristian Popescu
„Fără Echivoc” după texte de Dumitru Solomon, regia Dana Lemnaru