



„Motanul încălțat”, un spectacol despre curaj și forța recunoștinței

Vești calde, la finalul rece al toamnei: Teatrul Ion Creangă își îmbogățește repertoriul spectacolelor inspirate din basmele lumii, cu un nou titlu. „Motanul încălțat”, bazat pe textul omonim, scris de Charles Perrault, le propune copiilor peste 5 ani o adaptare modernă, plină de fantezie și culoare. Una în care forța vizuală este desăvârșită de cea a ideilor, iar mesajul artistic, însuflețit de jocul actoricesc și conceptul de creație. Premiera are loc sâmbătă, 22 noiembrie, de la ora 18:00, la Sala Mare din Str. Piața Amzei nr. 13.

Sunt unii eroi ai copilăriei pe care îi purtăm în inimi toată viața, iar printre ei se află și Motanul încălțat. Personalitatea lui de poveste a stat la baza multor versiuni teatrale, filme sau producții TV. La Teatrul Ion Creangă, primul spectacol cu acest titlu a fost produs în 1994, în regia lui Ion Ardeal Ieremia, iar al doilea, în 2001, în regia lui Boris Petroff. Dramatizarea a fost semnată, în ambele cazuri, de Ioan Gârmacea.

Actuala punere în scenă este regizată de Toma Hogeș și aduce în atenție importanța unei esențiale valori morale: recunoștința. Recunoștința este o artă și, ca orice artă, se exersează. De la vârste fragede, în mod constant. Iar dacă se întâmplă să nu ne găsim cuvintele când ne propunem să le vorbim celor mici despre ea, să nu uităm că avem la îndemână mereu poveștile. **Să nu-ți fie teamă de provocări, să ai inițiativă, să nu subestimezi pe nimeni sunt alte mesaje pe care spectacolul le pune în valoare.**

„Reîntâlnirea copiilor cu un personaj atât de îndrăgit, cum este Motanul încălțat, va aduce multă bucurie și încântare în sufletele lor. Curajul, generozitatea și umorul Motanului, însoțite de spiritul său ludic, îi vor cuceri pe loc. Va fi un spectacol plin de culoare, numere de pantomimă, proiecții animate și momente coregrafice. Spațiul de joc modern, demn de așteptările publicului de azi, aplombul și entuziasmul interpretării actoricești sunt doar câteva dintre <<ingredientele>> care vor garanta succesul reprezentațiilor.” (regizorul Toma Hogeș)

De-a lungul călătoriei sale, printre oameni și eroi fantastici, fermecata felină este nevoită să-și pună la încercare toate abilitățile pentru a-și ajuta stăpânul. Spectatorii vor râde de năzdrăvăniile sale, îi vor atrage atenția, în funcție de situație, iar la final, vor cădea pe gânduri. Pentru că deznodământul, complet schimbat, lasă în urma lui o întrebare fundamentală. Este posibil, oare, să uităm binele făcut cândva, altfel spus, să nu fim recunoscători pentru un ajutor primit? Prin mijloace de expresie adaptate, „Motanul încălțat” conturează un univers trepidant și în același timp complex, în care copiii vor găsi bucurie și veselie, dar și unul din care vor rămâne cu lecții de viață. **Viziunea echipei de creație evidențiază complexitatea acestuia și-i valorizează toate nuanțele.**

Toma Hogeș semnează atât regia, cât și dramatizarea textului și versurile, iar **Viaceslav Vutcariov**, decorul, costumele și stilistica animației. Redus la elemente-cheie, cu o recuzită minimalistă, decorul asimilează într-o armonie perfectă proiecțiile animate, în care sunt reprezentate peisaje din care se desprind, ca într-un vis, personajele pentru a-și face apoi loc pe scenă. Video design-ul, realizat de **Andrei Cozlac și Radu Mărin**, dă un aer filmic momentelor, plasându-le la granița dintre real și oniric.

Coregrafia și muzica accentuează caracterul modern al reprezentației. Vocabularul mișcărilor actuale din hip hop este una dintre referințele de la baza coregrafiei, asigurată de **Răzvan Rotaru**.

Bucuria, curajul și încântarea se reflectă nu doar în conceptul vizual, ci și în cel al lumii dansate. Cât despre lumea cântată, meritele îi revin lui **Cári Tibor**, care a creat muzica, adaptând-o la tipologii și contexte, și, în egală măsură, **Anei Cebotari**, antrenarea vocală, care, printr-o îndrumare atentă, s-a asigurat că vocile actorilor s-au pliat perfect pe conținutul și mesajul cântecelor. Revenind la muzică, elementele de jazz, rock și pop și orchestrația bogată - cu sunete de pian, tobe, coarde și inserții electronice - fac din „Motanul încălțat” un spectacol ofertant și din punct de vedere auditiv.

Pozitive sau negative, de viță nobilă ori de origine modestă, mofturoase, curajoase sau umile, oricare ar fi natura personajelor, fiecare dintre ele își face simțită puternic prezența odată ce apare pe scenă. Și fiecare devine erou datorită interpretării actorilor – sunt credibile, au forță emoțională și trăsături bine conturate. Distribuția, care îl include și pe Nicolae Bulete, student în anul IV la Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „Ion Luca Caragiale”, este alcătuită din: Marius Boboc, Ion Ionuț Ciocia, Oana Cosma, Tudor Morar, Alexandrina Halic, Camelia Andriță, Cristian Boeriu și Iulian Balan.

Copiii sunt așteptați cu drag și entuziasm la Sala Mare din Str. Piața Amzei nr. 13 să descopere acest nou titlu din repertoriul TICPITIC și să-l exploreze cu toate superputerile lor: imaginația, curiozitatea, inocența, deschiderea spre joc. Biletele pentru premieră au fost puse în vânzare și pot fi achiziționate de pe platformele [Entertix](#) și [Myticket](#). Detalii despre reprezentațiile din perioada următoare, găsiți pe pagina teatrulioncreanga.ro!

► MOTANUL ÎNCĂLȚAT

Echipa de creație:

Regia, dramatizarea, versurile: Toma Hoge
Decorul, costumele, stilistica animației: Viaceslav Vutcariov
Muzica: Cári Tibor
Coregrafia: Răzvan Rotaru
Video Design: Andrei Cozlac, Radu Marțin
Antrenamentul vocal: Ana Cebotari

Distribuția:

Motanul încălțat: Marius Boboc
Tânărul: Nicolae Bulete
Împăratul: Ion Ionuț Ciocia
Prințesa: Oana Cosma
Sfetnicul: Tudor Morar
Femeie: Alexandrina Halic
Femeie: Camelia Andriță
Căpcăunul: Cristian Boeriu
Oșteanul Căpcăunului: Iulian Balan

Categoria de vârstă: 5+

Durata: 60 min

► INFORMAȚII SUPLIMENTARE

www.teatrulioncreanga.ro
[Facebook.com/TeatrullonCreanga](https://www.facebook.com/TeatrullonCreanga)
[Instagram.com/TeatrullonCreanga](https://www.instagram.com/TeatrullonCreanga)

Teatrul Ion Creangă este o instituție publică de cultură subordonată Primăriei Capitalei și Consiliului General al Municipiului București.

Sponsor: Cipi | Parteneri de stagiune: Entertix.ro, Shakespeare School, Editura Didactica Publishing House, Societatea de Transport București, Fabrica de emoții | **Parteneri media:** Radio România, Radio România Actualități, Radio România Cultural, Radio București FM, Agerpres, Zile și Nopti, Spotmedia, BookHUB, GoKid!, Forbes Kids, ModernDads.ro, Paptot, Qbebe, Social Moms, Cult-ura.ro, Theatrum, Mommy HAI, Rezistența prin Cultură | **Monitorizare media:** mediaTRUST | **Spectacol recomandat de** Radio Itsy Bitsy FM.