

CERASELA POPESCU



ACTRIȚĂ

Data și locul nașterii

29 martie 1971
Buzău

Studii

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” din București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, 1999

Roluri la Teatrul Ion Creangă

Baba, Sfânta Duminică - „Harap Alb” după Ion Creangă, regia Dan Tudor, 2025
Smaranda - „Amintiri din copilărie” după Ion Creangă, regia Dan Tudor, 2024
Crăciunița - „Alertă în Laponia” de Ani Crețu, regia Ani Crețu, 2022
„Prostia omenească”, regia Claudia Revnic, 2019
Mama - „Jack și vrejul de fasole”, regia Octavian Jighirgiu, 2019
Baba muntelui - „Bekkanko”, regia Vlad Massaci, 2017
Cireășă, Femeie la scăldat, Vaca, Sătean - „Amintiri din copilărie”, regia Peter Kerek, 2014
Mița, Madam Popescu - „D-I Goe, Vizită, Pedagog de școală nouă – Mofturi” după I. L. Caragiale, regia Chris Simion, 2013
Domnul Plod - „Noddy” după Enid Blyton, regia Attila Vizauer, 2012
Fulg de nea, Coșar, Crăciuniță - „Moș Crăciun e o poveste?”, regia Cornel Todea, 2010
Frumoasa din pădurea adormită - „Povestea copilului care a salvat poveștile”, regia Constantin Dicu, 2009
Judith - „Cenușăreasa” după Frații Grimm, regia Ion Lucian, 2007
Spiriduș, Amelia Ann - „Tigrișorul căruia îi plăceau clătitele”, adaptare după un scenariu scris de copii la Teatrul Baylor, Waco-Texas, regia Cornelius Pavaloi, 2006
Gheonoaia - „Făt-Frumos, Ileana Cosânzeana și Gheonoaia”, regia Bogdan Uritescu, 2006
Miss Jane - „David Copperfield” după Charles Dickens, regia Cornel Todea, 2005
Croitoreasa - „Hainele cele noi ale regelui”, după Hans Christian Andersen, regia Bérés Laszlo, 2003
Zâna cea bună - „Pinocchio” după Carlo Collodi, regia Cornel Todea, 2003
Verzuș - „Taina orașului invizibil”, regia Constantin Dicu