

CAMELIA ANDRIȚĂ



ACTRIȚĂ

Data și locul nașterii

1 aprilie 1968
București

Studii

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, 1997

Roluri la Teatrul Ion Creangă

Femeie - „Motanul încălțat” după Charles Perrault, regia Toma Hogeș, 2025
Ascuțitoarea - „Glasul copilăriei” de Ani Crețu, regia Ani Crețu, 2021
Luna - „Călătorii prin galaxii”, regia Alexandrina Halic, 2018
Slujnica - „O poveste a porcului” după Ion Creangă, regia Mircea Cornișteanu, 2017
Sticluș - „Sticluș Căpcăunul a furat Crăciunul”, regia Selma Dragoș, 2015
Noddy - „Noddy”, după Enid Blyton, regia Attila Vizauer, 2012
Elful Suflet Bun - „Moș Crăciun e o poveste?”, regia Cornel Todea, 2010
Ruxandra, fiica mijlocie - „Războiul bucatelor”, regia Mihai Manolescu, 2010
Iedul cel mare - „Un lup, o capră și trei iezi”, regia Cornel Todea, 2009
Izabela, fata lui senior Pantalone - „Sămânța vrăjită”, regia Mihai Manolescu, 2008
Papagalul - „Albă ca zăpada și cei șapte pitici”, regia Cornel Todea, 2007
Crăiasa albinelor - „Harap Alb”, regia Cornel Todea, 2005
Naf-Naf - Cei trei purceluși, regia Cristian Nencu, 2004
Pinocchio - „Pinocchio” după Carlo Collodi, regia Cornel Todea, 2003
Prințesa - „Motanul încălțat” după Charles Perrault, regia Boris Petroff, 2001
Gretchen - „Crăiasa zăpezii” după Hans Christian Andersen, regia Boris Petroff, 2000
Spiriduș - „Inimă Rece”, după Wilhelm Hauff, regia Sorana Coroamă-Stanca, 1999