



ANUNȚ

TEATRUL ION CREANGĂ cu sediul în București, str. G-ral C-tin Budișteanu nr. 24, sector I, anunță organizarea în data de 14.07.2025 a examenului de promovare în grad profesional imediat superior pentru următoarele funcții contractuale:

- *Scenograf (S) I – poziția 52, în vederea promovării prin transformarea postului în Scenograf (S) IA, poziția 52 din Statul de funcții aprobat – Compartimentul Artistic;*
- *Referent de specialitate (S) II – poziția 80, în vederea promovării prin transformarea postului în Referent de specialitate (S) I, poziția 80 din Statul de funcții aprobat – Compartimentul Producție Aprovizionare.*

Examenul se organizează în condițiile respectării prevederilor Regulamentului privind ocuparea unui post vacant sau temporar vacant corespunzător unei funcții contractuale și promovarea personalului contractual din cadrul instituțiilor/serviciilor publice de interes local al municipiului București, prevăzut în anexa la Dispoziția Primarului General nr. 45/2023, precum și a prevederilor Hotărârii Guvernului nr. 1336/2022 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice.

Condiții necesare de participare:

- Să aibă cel puțin 3 ani vechime în gradul profesional al funcției din care promovează;
- Să fi obținut calificativul "foarte bine" la evaluarea performanțelor profesionale individuale de cel puțin de două ori în ultimii 3 ani în care acesta s-a aflat în activitate;
- Să nu aibă în cazierul administrativ o sancțiune disciplinară neradiată în condițiile legii.

Documente necesare pentru întocmirea dosarului de examen:

- Cerere de înscriere la examenul de promovare adresată managerului instituției;
- Copii ale Fișelor de evaluare a performanțelor profesionale individuale;
- Adeverințe din care să reiasă vechimea în gradul profesional din care promovează.

Modalitatea de desfășurare a examenului de promovare:

Examenul de promovare va consta în:

- susținerea unei probe practice pentru funcția de *Scenograf (S) IA, poziția 52 din Statul de funcții aprobat – Compartimentul Artistic* și se va desfășura la sediul administrativ al Teatrului Ion Creangă din str G-ral C-tin Budișteanu nr. 24, sector I, București, în data de 14.07.2025, ora 11:00;
- susținerea unei probe scrise pentru funcția de *Referent de specialitate (S) I, poziția 80 din Statul de funcții aprobat – Compartimentul Producție Aprovizionare* și se va desfășura la sediul administrativ al Teatrului Ion Creangă din str G-ral C-tin Budișteanu nr. 24, sector I, București, în data de 14.07.2025, ora 13:00.

Înscrierea la examenul de promovare se va face la sediul Teatrului Ion Creangă - Compartimentul Resurse Umane, Salarizare, Securitatea și Sănătatea Muncii din str. G-ral C-tin Budișteanu nr. 24, sector I, București, în perioada 30.06.2025-11.07.2025, între orele 09:00 - 15:00. Pentru informații suplimentare puteți să ne contactați la telefon 021/317 98 52, persoane de contact Mirela IONESCU/ Adela- Diana STANCU.

Bibliografia și tematica examenului de promovare constituie anexă la prezentul anunț.

Calendarul organizării și desfășurării examenului de promovare:

27.06.2025	Anunțarea organizării examenului de promovare la sediul instituției teatrului și pe pagina de internet a acesteia
14.07.2025, ora 11:00 pentru funcția de <i>Scenograf (S) IA, poziția 52</i>	Desfășurarea probei practice
14.07.2025, ora 13:00 pentru funcția de <i>Referent de specialitate (S) I, poziția 80</i>	Desfășurarea probei scrise
15.07.2025	Afișarea rezultatelor probei practice/scrise
16.07.2025	Depunerea contestațiilor
17.07.2025	Soluționarea contestațiilor și afișarea rezultatelor
17.07.2025	Afișarea rezultatelor finale

**MANAGER (DIRECTOR),
Petre- Gabriel COVEȘEANU**



MA
PETRE-G.

APROBAT,



BIBLIOGRAFIE PENTRU PROMOVARE

Post: *SCENOGRAF (S) IA – poziția 52*

Compartiment Artistic

- Adina Nanu – *"Artă, Stil, Costum"* – Editura Noi Media Print, limba română, 2008;
- Liviu Ciulei – *"Cu gânduri și cu imagini"* – Editura Igloo Media, limba română, 2009;
- Ion Cojar – *"O poetică a artei actorului"* – Editura Paideia, limba română, 1999;
- Ordonanța nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole și concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 319/2006 – Legea securității și sănătății în muncă, cu modificările și completările ulterioare;
- Hotărârea nr. 1425/2006 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor Legii nr. 319/2006, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
- Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului Ion Creangă;
- Regulamentul Intern al Teatrului Ion Creangă;
- Codul de Etică și integritate al personalului Teatrului Ion Creangă;
- Site-urile oficiale ale Teatrului Ion Creangă.

TEMATICĂ PENTRU PROMOVARE

Post: *SCENOGRAF (S) IA – poziția 52*

Compartiment Artistic

- Schițe de atmosferă și schițe tehnice ale unei piese de teatru pentru copii.
- Crearea unui cadru scenografic prin decor virtual cu ajutorul videoproiecției într-un spațiu gol.
- Prezentarea unui proiect de decor în 3D de la proiectare, cotare și randare până la imprimare 3D la scară a elementelor esențiale de decor.
- Prezentarea unor costume de teatru realizate prin îmbinarea desenului digital cu noile instrumente AI.

APROBAT,
MANAGER (DIRECTOR)
PETRE-



BIBLIOGRAFIE PENTRU PROMOVARE

Post: Referent de specialitate (S) I - poziția 80
Compartiment Producție Aprovizionare

- Ordonanța nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole și concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic;
- Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 319/2006 – Legea securității și sănătății în muncă, cu modificările și completările ulterioare;
- Hotărârea nr. 1425/2006 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor Legii nr. 319/2006, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice, cu modificările și completările ulterioare;
- Managementul aprovizionării și desfacerii, autor Gheorghe Basanu, Mihai Pricop, 2004;
- Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului Ion Creangă;
- Regulamentul Intern al Teatrului Ion Creangă;
- Codul de etică și integritate al Teatrului Ion Creangă;
- Site-urile oficiale ale Teatrului Ion Creangă.

TEMATICĂ PENTRU PROMOVARE

Post: Referent de specialitate (S) I - poziția 80
Compartiment Producție Aprovizionare

- Conceptul de aprovizionare materială;
- Obiectivele managementului aprovizionării într-o instituție publică;
- Etapele întocmirii unui deviz estimativ și ale unui deviz final al unei producții teatrale;
- Întocmirea și actualizarea bazei de date privind furnizorii, în conformitate cu specificul de activitate al instituției;
- Procedura privind etapele întocmirii documentelor specifice activităților de producție pentru elementele de decor și recuzită realizate în atelierele teatrului;
- Întocmirea caietului de sarcini pentru elementele de decor pentru un spectacol de teatru;
- Procedurile de atribuire ale contractelor de achiziție publică/acordurilor cadru, în conformitate cu prevederile Legii nr. 98/2016 privind achizițiile publice;
- Concepte de bază referitoare la securitatea și sănătatea muncii.