



## ANUNȚ

**TEATRUL ION CREANGĂ** cu sediul în București, str. G-ral C-tin Budișteanu nr. 24, sector 1, anunță organizarea în data de 04.03.2025 a examenului de promovare în grad profesional imediat superior pentru următoarele funcții contractuale:

*-Actor (teatru) (S) I – poziția 40, în vederea promovării prin transformarea postului în Actor (teatru) (S) IA, poziția 40 din Statul de funcții aprobat – Compartimentul Artistic;*

*-Referent de specialitate (S) I – poziția 79, în vederea promovării prin transformarea postului în Referent de specialitate (S) IA, poziția 79 din Statul de funcții aprobat – Compartimentul Producție Aprovizionare.*

Examenul se organizează în condițiile respectării prevederilor Regulamentului privind ocuparea unui post vacant sau temporar vacant corespunzător unei funcții contractuale și promovarea personalului contractual din cadrul instituțiilor/serviciilor publice de interes local al Municipiului București, prevăzut în anexă la Dispoziția Primarului General nr. 45/2023, precum și a prevederilor Hotărârii Guvernului nr. 1336/2022 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice.

### Condiții necesare de participare:

- Să aibă cel puțin 3 ani vechime în gradul profesional al funcției din care promovează;
- Să fi obținut calificativul „foarte bine” la evaluarea performanțelor profesionale individuale de cel puțin de două ori în ultimii 3 ani în care acesta s-a aflat în activitate;
- Să nu aibă în cazierul administrativ o sancțiune disciplinară neradiată în condițiile legii.

### Documente necesare pentru întocmirea dosarului de examen:

- Cerere de înscriere la examenul de promovare adresată managerului instituției;
- Copii ale Fișelor de evaluare a performanțelor profesionale individuale;
- Adeverințe din care să reiasă vechimea în gradul profesional din care promovează.

### Modalitatea de desfășurare a examenului de promovare:

Examenul de promovare va consta în susținerea unei probe scrise, respectiv unei probe practice și se va desfășura la sediul administrativ al Teatrului Ion Creangă din str. G-ral C-tin. Budișteanu nr. 24, sector 1, București, în data de **04.03.2025**, astfel:

- Susținerea unei probe scrise, începând cu ora 09:30, pentru funcția contractuală de Referent de specialitate (S) IA, poziția 79;
- Susținerea unei probe practice, începând cu ora 12:00, pentru funcția contractuală de Actor (teatru) (S) IA, poziția 40.

Înscrierea la examenul de promovare se va face la sediul Teatrului Ion Creangă - Compartimentul Resurse Umane, Salarizare, Securitatea și Sănătatea Muncii din str. G-ral C-tin Budișteanu nr. 24, sector 1, București, în perioada **18.02.2025-03.03.2025**, între orele **09:00 - 15:00**. Pentru informații suplimentare puteți să ne contactați la telefon 021/317 98 52, persoane de contact Ana-Maria FURTUNĂ, Adela-Diana STANCU. Bibliografia și tematica examenului de promovare constituie anexă la prezentul anunț.

**Calendarul organizării și desfășurării examenului de promovare pentru funcțiile de:**

**-Referent de specialitate (S) I – poziția 79, în vederea promovării prin transformarea postului în Referent de specialitate (S) IA, poziția 79 din Statul de funcții aprobat – Compartimentul Producție Aprovizionare;**  
**-Actor (teatru) (S) I – poziția 40, în vederea promovării prin transformarea postului în Actor (teatru) (S) IA, poziția 40 din Statul de funcții aprobat – Compartimentul Artistic.**

17.02.2025	Anunțarea organizării examenului de promovare la sediul instituției teatrului și pe pagina de internet a acesteia
04.03.2025, orele 09:30, 12:00	Desfășurarea probei scrise/practice
05.03.2025	Afișarea rezultatelor probei scrise/practice
06.03.2025	Depunerea contestațiilor
07.03.2025	Soluționarea contestațiilor și afișarea rezultatelor
07.03.2025	Afișarea rezultatelor finale

**MANAGER (DIRECTOR),  
Petre- Gabriel COVEȘEANU**



**APROBAT,  
MANAGER (DIRECTOR),  
PETRE-GABRIEL COVEȘEANU**

**BIBLIOGRAFIE EXAMEN PROMOVARE**

Post: **ACTOR (TEATRU) (S) IA – poziția 40**

**Compartimentul Artistic**

- Ion Cojar – „*O poetică a artei actorului*” – Editura Paideia, limba română, 1999;
- Ordonanța nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole și concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 319/2006 – Legea securității și sănătății în muncă, cu modificările și completările ulterioare;
- Hotărârea nr. 1425/2006 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor Legii nr. 319/2006, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
- Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului Ion Creangă;
- Regulamentul Intern al Teatrului Ion Creangă;
- Codul de Etică și integritate al personalului Teatrului Ion Creangă;
- Site-urile oficiale ale Teatrului Ion Creangă.

**TEMATICĂ EXAMEN PROMOVARE**

Post: **ACTOR (TEATRU) (S) IA - poziția 40**

**Compartimentul Artistic**

- Interpretarea unui monolog dramatic/comic/colaj care să reflecte abilitățile actoricești, cu un nivel ridicat de complexitate;
- Interpretarea unei poezii cu un nivel ridicat de complexitate;
- Interpretarea unui moment muzical /coregrafic adecvat teatrului de copii;
- Realizarea unui moment de improvizație la indicațiile comisiei;
- Folosirea elementelor de recuzită și decor puse la dispoziție în contextul monologului/colajului prezentat;
- Regulamente/legislație specifică instituțiilor de spectacole.

**APROBAT,  
MANAGER (DIRECTOR),  
PETRE-GABRIEL COVEȘEANU**

**BIBLIOGRAFIE EXAMEN DE PROMOVARE**

*Referent de specialitate (S) grad profesional IA- poziția 79*

*Compartiment Producție Aprovizionare*

- Ordin nr. 600/2018 privind aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice, cu modificările și completările ulterioare;
- Ordonanța nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole și concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic;
- Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 319/2006 – Legea securității și sănătății în muncă, cu modificările și completările ulterioare;
- Hotărârea nr. 1425/2006 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor Legii nr. 319/2006, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice, cu modificările și completările ulterioare;
- Managementul aprovizionării și desfacerii, autor Gheorghe Basanu, Mihai Pricop, 2004;
- Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului Ion Creangă;
- Regulamentul Intern al Teatrului Ion Creangă;
- Codul de etică și integritate al Teatrului Ion Creangă;
- Site-urile oficiale ale Teatrului Ion Creangă.

**TEMATICĂ EXAMEN DE PROMOVARE**

*Referent de specialitate (S) grad profesional IA- poziția 79*

*Compartiment Producție Aprovizionare*

- Conceptul de aprovizionare materială;
- Obiectivele managementului aprovizionării într-o instituție publică;
- Etapele întocmirii unui deviz estimativ și ale unui deviz final al unei producții teatrale;
- Întocmirea și actualizarea bazei de date privind furnizorii, în conformitate cu specificul de activitate al instituției;
- Procedura privind etapele întocmirii documentelor specifice activităților de producție pentru elementele de decor și recuzită realizate în atelierele teatrului;
- Întocmirea caietului de sarcini pentru elementele de decor pentru un spectacol de teatru;
- Procedurile de atribuire ale contractelor de achiziție publică/acordurilor cadru, în conformitate cu prevederile Legii nr. 98/2016 privind achizițiile publice;
- Standardele de control intern managerial;
- Concepte de bază referitoare la securitatea și sănătatea muncii;