



ANUNȚ

TEATRUL ION CREANGĂ cu sediul în București, str. G-ral C-tin Budișteanu nr. 24, sector I, anunță organizarea în data de 09.12.2024 a examenului de promovare în grad profesional imediat superior pentru următoarele funcții contractuale:

- Actor (teatru) (S) I – poziția 29, în vederea promovării prin transformarea postului în Actor (teatru) (S) IA, poziția 29 din Statul de funcții aprobat – Compartimentul Artistic;
- Actor (teatru) (S) I – poziția 38, în vederea promovării prin transformarea postului în Actor (teatru) (S) IA, poziția 38 din Statul de funcții aprobat – Compartimentul Artistic;
- Actor (teatru) (S) I – poziția 42, în vederea promovării prin transformarea postului în Actor (teatru) (S) IA, poziția 42 din Statul de funcții aprobat – Compartimentul Artistic;
- Actor (teatru) (S) I – poziția 43, în vederea promovării prin transformarea postului în Actor (teatru) (S) IA, poziția 43 din Statul de funcții aprobat – Compartimentul Artistic;
- Actor (teatru) (S) I – poziția 44, în vederea promovării prin transformarea postului în Actor (teatru) (S) IA, poziția 44 din Statul de funcții aprobat – Compartimentul Artistic.

Examenul se organizează în condițiile respectării prevederilor Regulamentului privind ocuparea unui post vacant sau temporar vacant corespunzător unei funcții contractuale și promovarea personalului contractual din cadrul instituțiilor/serviciilor publice de interes local al municipiului București, prevăzut în anexa la Dispoziția Primarului General nr. 45/2023, precum și a prevederilor Hotărârii Guvernului nr. 1336/2022 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice.

Condiții necesare de participare:

- Să aibă cel puțin 3 ani vechime în gradul profesional al funcției din care promovează;
- Să fi obținut calificativul "foarte bine" la evaluarea performanțelor profesionale individuale de cel puțin de două ori în ultimii 3 ani în care acesta s-a aflat în activitate;
- Să nu aibă în cazierul administrativ o sancțiune disciplinară neradiată în condițiile legii.

Documente necesare pentru întocmirea dosarului de examen:

- Cerere de înscriere la examenul de promovare adresată managerului instituției;
- Copii ale Fișelor de evaluare a performanțelor profesionale individuale;
- Adevărinițe din care să reiasă vechimea în gradul profesional din care promovează.

Modalitatea de desfășurare a examenului de promovare:

Examenul de promovare va consta în susținerea unei probe practice și se va desfășura la sediul administrativ al Teatrului Ion Creangă din str G-ral C-tin Budișteanu nr. 24, sector I, București, în data de **09.12.2024**, începând cu ora **10:00**, conform programării.

Înscrierea la examenul de promovare se va face la sediul Teatrului Ion Creangă - Compartimentul Resurse Umane, Salarizare, Securitatea și Sănătatea Muncii din str. G-ral C-tin Budișteanu nr. 24, sector I, București, în perioada **25.11.2024-06.12.2024**, între orele **09:00 - 15:00**. Pentru informații suplimentare puteți să ne contactați la telefon **021/317 98 52**, persoana de contact **Adela- Diana STANCU**.

Bibliografia și tematica examenului de promovare constituie anexă la prezentul anunț.

Calendarul organizării și desfășurării examenului de promovare:

22.11.2024	Anunțarea organizării examenului de promovare la sediul instituției teatrului și pe pagina de internet a acesteia
09.12.2024	Desfășurarea probei practice
10.12.2024	Afișarea rezultatelor probei practice
11.12.2024	Depunerea contestațiilor
12.12.2024	Soluționarea contestațiilor și afișarea rezultatelor
13.12.2024	Afișarea rezultatelor finale

MANA
Petre- G U



MANAGER
PETRE-GABRIEL

BIBLIOGRAFIE PENTRU PROMOVARE

Post: ACTOR (TEATRU) (S) IA – pozițiile 29, 38, 42 și 43

Compartiment Artistic

- Ion Cojar – „*O poetică a artei actorului*” – Editura Paideia, limba română, 1999;
- Ordonanța nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole și concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 319/2006 – Legea securității și sănătății în muncă, cu modificările și completările ulterioare;
- Hotărârea nr. 1425/2006 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor Legii nr. 319/2006, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
- Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului Ion Creangă;
- Regulamentul Intern al Teatrului Ion Creangă;
- Codul de Etică și integritate al personalului Teatrului Ion Creangă;
- Site-urile oficiale ale Teatrului Ion Creangă.

TEMATICĂ PENTRU PROMOVARE

Post: ACTOR (TEATRU) (S) IA – pozițiile 29, 38, 42 și 43

Compartiment Artistic

- Interpretarea unui monolog dramatic/comic/colaj care să reflecte abilitățile actoricești, cu un nivel ridicat de complexitate cu o durată de minim 20 de minute, adecvat teatrului de copii;
- Interpretarea unei poezii cu un nivel ridicat de complexitate cu o durată de minim 20 de minute, adecvat teatrului de copii;
- Interpretarea unui moment muzical și coregrafic, cu o durată de minim 20 de minute, adecvat teatrului de copii;
- Improvizație scenică adecvată teatrului de copii;
- Interpretare scenică pe un text dat;
- Realizarea unui moment de improvizație la indicațiile comisiei;
- Folosirea elementelor de recuzită și decor puse la dispoziție în contextul monologului/colajului prezentat.

BIBLIOGRAFIE PENTRU PROMOVARE

Post: ACTOR (TEATRU) (S) IA – poziția 44

Compartiment Artistic

- Ion Cojar – „*O poetică a artei actorului*” – Editura Paideia, limba română, 1999;
- Ordonanța nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole și concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 319/2006 – Legea securității și sănătății în muncă, cu modificările și completările ulterioare;
- Hotărârea nr. 1425/2006 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor Legii nr. 319/2006, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
- Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului Ion Creangă;
- Regulamentul Intern al Teatrului Ion Creangă;
- Codul de Etică și integritate al personalului Teatrului Ion Creangă;
- Site-urile oficiale ale Teatrului Ion Creangă.

TEMATICĂ PENTRU PROMOVARE

Post: ACTOR (TEATRU) (S) IA – poziția 44

Compartiment Artistic

- Interpretarea unui monolog dramatic/comic/colaj care să reflecte abilitățile actoricești, cu un nivel ridicat de complexitate cu o durată de minim 20 de minute, adecvat teatrului de copii;
- Interpretarea unei poezii cu un nivel ridicat de complexitate cu o durată de minim 20 de minute, adecvat teatrului de copii;
- Interpretarea unui moment muzical și coregrafic, cu o durată de minim 20 de minute, adecvat teatrului de copii;
- Improvizație scenică adecvată teatrului de copii;
- Interpretare scenică pe un text dat;
- Realizarea unui moment de improvizație la indicațiile comisiei;
- Folosirea elementelor de recuzită și decor puse la dispoziție în contextul monologului/colajului prezentat.