



„Peter Pan”, un spectacol de teatru ca-n filme, la Teatrul Ion Creangă

Teatrul Ion Creangă anunță un nou titlu în repertoriul reprezentațiilor pentru copiii peste 4 ani: **„Peter Pan” se joacă pentru prima dată la TIC și tot ce are mai frumos și mai ghiduş copilăria – joaca, inocența, dorința de aventură – se va regăsi în acest spectacol. Avanspremiera și premiera au loc duminică, 27 octombrie, de la 11:00, respectiv 18:00, la Sala Mare din Str. Piața Amzei nr. 13.**

Plecând de la celebrul text scris de J. M. Barrie, în 1911, actuala dramatizare își propune să imagineze, într-un mod original, un univers guvernat de bucurie și fantezie, în care să se regăsească toți copiii care nu își doresc să crească, dar și părinții care vor să retrăiască minunata perioadă a primilor ani de viață. Prezenta adaptare are ca scop nu doar reiterarea ideii de a rămâne mereu copil, ci și importanța spunerii poveștilor, a transmiterii lor din generație în generație, a fixării lor în memoria colectivă. **Mijloacele de tehnologie modernă și inserțiile muzicale susțin viziunea regizorală și construiesc o atmosferă plină de poezie, în care spațiul se dilată, capătă dimensiuni fermecate și induce o stare de reverie absolută.**

Cunoscută publicului datorită unor producții de succes din repertoriul TIC - „Punguța cu doi bani” (3-6), „Mica sirenă” (4+), O mie și una de nopți – Lampa lui Aladin (6+) – **Gabriela Petrescu semnează atât regia spectacolului „Peter Pan”, cât și scenariul și scenografia.** Despre provocări, elemente de noutate și mesajul reprezentației, Gabriela Petrescu declară:

„<<Peter Pan>> are toate premisele să fie un spectacol magic: de la interpretarea actorilor, la conținutul poveștii și mesajul ei, de la cele mai noi elemente de tehnologie folosite în realizarea decorului, până la muzica demnă de un film epic, cu o atmosferă asemănătoare celei din basmele clasice transpuse pe marele ecran. Vizual, ne va purta prin Anglia anilor '20 – '30, detaliu care va contribui la efectul poetic al întregii producții. Mi-am dorit mult să fac, împreună cu actorii și echipa de creație, un spectacol cinematografic, un spectacol de teatru ca-n filme, pe care spectatorii să își dorească să îl revadă iar și iar, așa cum însuși Peter Pan își dorea să retrăiască la infinit vârsta copilăriei și să nu crească niciodată.”

Ana Cebotari, antrenor vocal, și Andrei Petre-Tatu, compozitor, fac parte, de asemenea din echipa de creație. Rolul Anei Cebotari este de a se asigura că vocile actorilor se vor proiecta perfect în sală, iar replicile vor răsună clar, pentru ca totul să fie în armonie sonoră, iar al lui Andrei Petre-Tatu, de a crea și adapta muzica scenelor – când alerte, când dinamice, când vesele, când triste – și a de a transmite publicului, într-un mod cât mai creativ instrumental, mesajul poveștii.

„Peter Pan” va fi, prin urmare, o experiență completă – vizuală, auditivă, dar și de conținut – o experiență de neimaginat fără actorii din distribuție, a căror prezență este echivalentă cu inima și sufletul acestui spectacol sau, ca să rămânem în universul închipuit de J. M. Barrie, cu praful de zâne care va face completă magia pe scena Teatrului Ion Creangă. Actorii **Marius Boboc, Liliana Donici, Valeria Stoian, Ana Toda, Voicu Hetel, Cristian Crețu, Andreea Mera, Claudia Revnic, Marius Nănău, Oliviu-Cristian Bughiu și Iulian Balan** interpretează memorabilele personaje din

ținuturi reale sau fantastice, acolo unde timpul este măsurat în zori și seri, locuitori sunt zâne, prințese și piraiți, iar pericolul este privit ca o joacă.

Biletele pentru reprezentațiile „Peter Pan” din luna octombrie, de la Sala Mare din Str. Piața Amzei nr. 13, **au fost puse în vânzare** și pot fi achiziționate de pe platformele [Entertix](#) și [Myticket](#).

► PETER PAN

Echipa de creație:

Regia și scenariul: Gabriela Petrescu
Scenografia: Gabriela Petrescu
Muzica: Andrei Petre-Tatu
Pregătirea vocală: Ana Cebotari

Distribuția:

Peter Pan: Marius Boboc
Tinker Bell: Liliana Donici / Valeria Stoian
Wendy: Ana Toda
Domnul Darling, Căpitanul James Hook: Voicu Hetel / Cristian Crețu
Doamna Darling, Tiger Lily, Al doilea pirat: Andreea Mera
Bunica Darling: Claudia Revnic
Michael, Smee: Marius Nănău
John, Primul pirat: Oliviu-Cristian Bughiu
Nana, Crocodilul: Iulian Balan

Categoria de vârstă: 4+

Durata: 60 min

► INFORMAȚII SUPLIMENTARE

www.teatrulioncreanga.ro

[Facebook.com/TeatrulIonCreanga](https://www.facebook.com/TeatrulIonCreanga)

[Instagram.com/TeatrulIonCreanga](https://www.instagram.com/TeatrulIonCreanga)

Teatrul Ion Creangă este o instituție publică de cultură subordonată Primăriei Capitalei și Consiliului General al Municipiului București.

Parteneri de stagiune: Entertix.ro, Shakespeare School, Editura Didactica Publishing House, Societatea de Transport București, Fabrica de emoții | **Parteneri media:** Radio România, Radio România Actualități, Radio România Cultural, Radio București FM, Agerpres, Zile și Nopti, Spotmedia, BookHUB, GoKid, Forbes Kids, ModernDads.ro, Paptot, Qbebe, Social Moms, Cultura.ro, Theatrum, Mommy HAI | **Monitorizare media:** mediaTRUST | **Spectacol recomandat de** Radio Itsy Bitsy FM.