



ANUNȚ

Teatrul Ion Creangă cu sediul în București, Str. G-ral Constantin Budișteanu, nr. 24, sector 1, anunță organizarea unui concurs pentru ocuparea funcțiilor contractuale vacante (posturi unice) de:

- **Operator (image) (S) II**, poziția 114 din statul de funcții aprobat – *Compartimentul Multimedia* - 1 post, normă întreagă, perioadă nedeterminată.
- **Șef formație muncitori II**, poziția 119 din statul de funcții aprobat- *Formația Iluminare Scenă* - 1 post, normă întreagă, perioadă nedeterminată.

Concursul se organizează în condițiile respectării prevederilor *Regulamentului privind ocuparea unui post vacant sau temporar vacant corespunzător unei funcții contractuale și promovarea personalului contractual din cadrul instituțiilor/ serviciilor publice de interes local al municipiului București*, prevăzut în anexa la *Dispoziția Primarului General nr. 45/17.01.2023*.

Condiții generale necesare pentru ocuparea posturilor:

- să aibă cetățenia română sau cetățenia unui alt stat membru al Uniunii Europene, a unui stat parte la Acordul privind Spațiul Economic European (SEE) sau cetățenia Confederației Elvețiene;
- cunoaște limba română, scris și vorbit;
- are capacitatea de muncă în conformitate cu prevederile Legii nr. 53/2003 – Codul muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;
- îndeplinește condițiile de studii, de vechime în specialitate și, după caz, alte condiții specifice potrivit cerințelor postului scos la concurs;
- nu a fost condamnată definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra securității naționale, contra autorității, contra umanității, infracțiuni de corupție sau de serviciu, infracțiuni de fals ori contra înfăptuirii justiției, infracțiuni săvârșite cu intenție care ar face o persoană candidată la post incompatibilă cu exercitarea funcției contractuale pentru care candidează, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea;
- nu execută o pedeapsă complementară prin care i-a fost interzisă exercitarea dreptului de a ocupa funcția, de a exercita profesia sau meseria ori de a desfășura activitatea de care s-a folosit pentru săvârșirea infracțiunii sau față de aceasta nu s-a luat măsura de siguranță a interzicerii ocupării unei funcții sau a exercitării unei profesii;

- nu a comis infracțiunile prevăzute la art. 1 alin. (2) din Legea nr. 118/2019 privind Registrul național automatizat cu privire la persoanele care au comis infracțiuni sexuale, de exploatare a unor persoane sau asupra minorilor, precum și pentru completarea Legii nr. 76/2008 privind organizarea și funcționarea Sistemului Național de Date Genetice Judiciare, cu modificările ulterioare, pentru domeniile prevăzute la art. 20 alin. (1) lit. h).

Condiții specifice necesare pentru ocuparea postului de Operator (image) (S) II- poziția 114

- studii superioare cu diploma de licență, în domeniul artistic (multimedia);
- vechime în muncă și în specialitatea studiilor: minim 1 an;
- experiența într-o instituție publică de spectacole constituie avantaj;
- disponibilitate la program de lucru repartizat inegal și la repaus săptămânal în alte zile din săptămână, sâmbăta, duminica și sărbătorile legale fiind zile lucrătoare, conform legislației specifice instituțiilor de cultură;
- limbi străine: cunoașterea cel puțin a unei limbi străine de circulație internațională-nivel mediu;
- cunoștințe temeinice de operare calculator: programe specifice: Mydmx2.0; Mydmx3.0; Resolume arena 4; Resolume arena 5 – nivel avansat, softuri specifice: Microsoft Office; Adobe Master Collection și Internet – nivel avansat;
- cunoștințe foarte bune de utilizare, manipulare, setare și operare a echipamentelor video specifice, a videoproiectoarelor, a mixerelor video, plăcilor de capture video etc.);
- cunoștințe foarte bune despre conecție video (cabluri, HDMI, VGA, RCA, coaxial etc.);
- cunoștințe privind alcătuirea, principiul și modul de funcționare și deservire a instalațiilor de producere și reproducere a luminilor și a celor specifice teatrului în special;
- capacitatea de gestionare a unor operații complexe și diverse, specifice postului;
- capacitatea de planificare și organizare a timpului de lucru;
- disponibilitate pentru lucru în program cu timp inegal, prelungit;
- disponibilitate pentru deplasări în interes de serviciu în țară și în străinătate;
- capacitatea de adaptare la lucru în condiții special, dificultăți la schimbări;
- abilități de comunicare (orală și scrisă) și de lucru în echipă, inițiativă, flexibilitate, rezistență la efort și la stres, capacitate de analiză și sinteză.

Concursul se va desfășura astfel:

- în data de **22.10.2024**, ora **14:30** - **Proba scrisă;**
- în data de **28.10.2024**, ora **14:00** - **Proba interviului.**

Condiții specifice necesare pentru ocuparea postului de Șef formație muncitori II – poziția 119

- studii medii absolvite cu diplomă de bacalaureat în domeniul electrotehnic;
- calificare în domeniul electrotehnic;
- vechime în muncă și în specialitatea studiilor: minim 4 ani;
- experiența într-o instituție publică de spectacole constituie avantaj;
- disponibilitate la program de lucru repartizat inegal și la repaus săptămânal în alte zile din săptămână, sâmbăta, duminica și sărbătorile legale fiind zile lucrătoare, conform legislației specifice instituțiilor de cultură;
- competențe de planificare, organizare, coordonare și control a activității personalului din subordine;
- limbi străine: cunoașterea cel puțin a unei limbi străine de circulație internațională-nivel mediu;
- cunoașterea dispozitivelor și mecanismelor care funcționează la scenă, programe și softuri specifice: operare în Programul interfață DMX2.0; programe specifice: Mydmx2.0; Mydmx3.0; Resolome arena 4; Resolome arena 5 – nivel avansat; softuri specifice: Microsoft Office; Adobe Master Collection și Internet – nivel avansat
- cunoștințe privind alcătuirea, principiul și modul de funcționare și deservire a instalațiilor de producere și reproducere a luminilor și a celor specifice teatrului în special;
- capacitatea de gestionare a unor operații complexe și diverse, specifice postului;
- capacitatea de planificare și organizare a timpului de lucru;
- disponibilitate pentru deplasări în interes de serviciu în țară și în străinătate;
- capacitatea de adaptare la lucru în condiții special, dificultăți la schimbări;
- abilități de comunicare (orală și scrisă) și de echipă, inițiativă, flexibilitate, rezistență la efort și stres, capacitatea de analiză și sinteză.

Concursul se va desfășura astfel:

- în data de **22.10.2024, ora 12:00 - Proba scrisă;**
- în data de **28.10.2024, ora 11:00 - Proba interviului.**

Documente necesare pentru întocmirea dosarelor de concurs:

- a) formular de înscriere la concurs;
- b) copii ale următoarelor documente: act de identitate sau orice alt document care atestă identitatea, potrivit legii, aflate în termen de valabilitate, certificat de naștere, certificat de căsătorie sau a altui document prin care s-a realizat schimbarea de nume (după caz);
- c) copii ale documentelor care să ateste nivelul studiilor și ale altor acte care atestă efectuarea unor specializări, precum și copiile documentelor care atestă îndeplinirea condițiilor specifice ale postului solicitate de instituția publică;
- d) copia carnetului de muncă și/sau a adeverinței eliberate de angajator pentru perioada lucrată, care să ateste vechimea în muncă și în specialitatea studiilor solicitate pentru ocuparea postului;

- e) certificat de cazier judiciar sau, după caz, extrasul de pe cazierul judiciar ori o declarație pe propria răspundere că nu are antecedente penale care să-l facă incompatibil cu funcția pentru care candidează (candidatul declarat admis la selecția dosarelor, care a depus la înscriere o declarație pe propria răspundere că nu are antecedente penale, are obligația de a completa dosarul de concurs cu originalul cazierului judiciar, cel mai târziu până la data desfășurării primei probe a concursului);
- f) adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare, eliberată de către medicul de familie al candidatului sau de către unitățile sanitare abilitate cu cel mult 6 luni anterior derulării concursului;
- g) certificatul de integritate comportamentală din care să reiasă că nu s-au comis infracțiunile prevăzute la art. 1 alin. (2) din Legea nr. 118/2019 privind Registrul național automatizat cu privire la persoanele care au comis infracțiuni sexuale, de exploatare a unor persoane sau asupra minorilor, precum și pentru completarea Legii nr. 76/2008 privind organizarea și funcționarea Sistemului Național de Date Genetice Judiciare, cu modificările ulterioare, pentru candidații înscriși pentru posturile din cadrul sistemului de învățământ, sănătate sau protecție social, precum și orice entitate publică sau privată a cărei activitate presupune contactul direct cu copii, persoane în vârstă, persoane cu dizabilități sau alte categorii de persoane vulnerabile ori care presupune examinarea fizică sau evaluarea psihologică a unei persoane;
- h) curriculum vitae- model comun european;
- i) declarație privind acordul privind prelucrarea datelor cu caracter personal.

Copiile documentelor menționate se prezintă personal, însoțite de documentele originale, care se certifică pentru conformitate cu originalul de către Compartimentul Resurse Umane, Salarizare, Securitatea și Sănătatea Muncii.

Probele de concurs se vor susține la sediul administrativ al Teatrului Ion Creangă din strada General Constantin Budișteanu, nr. 24, sector 1, București.

Înscrierile la concurs și depunerea dosarelor complete cu actele menționate se vor face la sediul **Teatrului Ion Creangă** din Str. General Constantin Budișteanu, nr. 24, sector 1, București - Compartimentul Resurse Umane, Salarizare, Securitatea și Sănătatea Muncii, în perioada 01.10.2024-14.10.2024, între orele 09:00 – 15:00.

Pentru informații suplimentare puteți să ne contactați la tel: 021/317.98.52, persoane de contact: Oana-Sabina AGARICI/ Adela- Diana STANCU.

**Manager (Director),
Petre-Gabriel COVEȘEANU**



**Calendarul organizării și desfășurării concursului pentru ocuparea funcției vacante de
Operator (imagine) (S) II – poziția 114 din statul de funcții aprobat**

30.09.2024	Anunțarea organizării concursului pe portalul posturi.gov.ro, pe site-ul și la avizierul Teatrului Ion Creangă
01.10.2024-14.10.2024	Depunerea dosarelor de concurs
15.10.2024, ora 15:00	Afișarea rezultatelor în urma finalizării selecției dosarelor pe baza îndeplinirii condițiilor de participare
16.10.2024, ora 15:00	Data și oră limită pentru depunerea contestațiilor
17.10.2024, ora 15:00	Soluționarea contestațiilor și afișarea rezultatelor
22.10.2024, ora 14:30	Desfășurarea probei scrise
22.10.2024, ora 17:00	Afișarea rezultatelor probei scrise
23.10.2024, ora 17:00	Data și oră limită pentru depunerea contestațiilor la proba scrisă
24.10.2024, ora 15:00	Soluționarea contestațiilor și afișarea rezultatelor
28.10.2024, ora 14:00	Susținerea probei interviului
28.10.2024, ora 16:00	Afișarea rezultatelor interviului
29.10.2024, ora 16:00	Data și oră limită pentru depunerea contestațiilor la proba interviului
30.10.2024, ora 15:00	Soluționarea contestațiilor la proba interviului și afișarea rezultatelor finale ale concursului

Întocmit,

**Secretar comisie examinare,
Oana- Sabina AGARICI**

BIBLIOGRAFIE CONCURS

Operator (imagine) (S)II – poziția 114

Compartimentul Multimedia

- *Tehnica în teatru*, Stelian Cărbunaru, Editura Tehnică, 1988;
- *Tehnici digitale audio-video. Sisteme video-* de R. Arsinte, Ed. Risoprint, Cluj Napoca, 2006;
- *Ghid de producție video-* de Alexandru Dorofte, Editura Fundaliei PRO, 2019;
- Legea nr. **477/2004** privind Codul de conduita a personalului contractual din autoritățile și instituțiile publice;
- Legea nr. **319/2006** – Legea securității și sănătății în muncă, cu modificările și completările ulterioare;
- Hotărârea nr. **1425/2006** pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor Legii nr. **319/2006**, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. **307/2006** privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
- Ordonanța nr. **21/2007** privind instituțiile și companiile de spectacole și concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic;
- Norme de protecția muncii pentru instalații electrice ;
- Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului Ion Creangă;
- Regulamentul Intern al Teatrului Ion Creangă;
- Codul de etică și integritate și Codul de Conduită Etică ale Teatrului Ion Creangă;
- Site-ul oficial al Teatrului Ion Creangă.

TEMATICĂ CONCURS

Operator (imagine) (S)II – poziția 114

Compartimentul Multimedia

- Programarea videoproietorului;
- Operare programe informatice specifice activității (ex. Resolume arena);
- Proiecție cu preluare imagini video live;
- Asigurarea efectelor de videoproiecție la spectacole;
- Cerințe minime referitoare la echipamentul individual de protecție utilizat de lucrători la locul de muncă.
- Noțiuni referitoare la securitatea și sănătatea muncii și la situațiile de urgență (apărarea împotriva incendiilor).

**Calendarul organizării și desfășurării concursului pentru ocuparea funcției vacante de
Șef formație muncitori II – poziția 119 din statul de funcții aprobat**

30.09.2024	Anunțarea organizării concursului pe portalul posturi.gov.ro, pe site-ul și la avizierul Teatrului Ion Creangă
01.10.2024-14.10.2024	Depunerea dosarelor de concurs
15.10.2024, ora 15:00	Afișarea rezultatelor în urma finalizării selecției dosarelor pe baza îndeplinirii condițiilor de participare
16.10.2024, ora 15:00	Data și oră limită pentru depunerea contestațiilor
17.10.2024, ora 15:00	Soluționarea contestațiilor și afișarea rezultatelor
22.10.2024, ora 12:00	Desfășurarea probei scrise
22.10.2024, ora 16:00	Afișarea rezultatelor probei scrise
23.10.2024, ora 16:00	Data și oră limită pentru depunerea contestațiilor la proba scrisă
24.10.2024, ora 15:00	Soluționarea contestațiilor și afișarea rezultatelor
28.10.2024, ora 11:00	Susținerea probei interviului
28.10.2024, ora 16:00	Afișarea rezultatelor interviului
29.10.2024, ora 16:00	Data și oră limită pentru depunerea contestațiilor la proba interviului
30.10.2024, ora 15:00	Soluționarea contestațiilor la proba interviului și afișarea rezultatelor finale ale concursului

Întocmit,

**Secretar comisie examinare,
Adela -Diana STANCU**

BIBLIOGRAFIE DE CONCURS

Șef formație muncitori II, poziția 119
Formația Iluminare Scenă

- *Tehnica în teatru* – Stelian Cărbunaru , Editura tehnică, București, 1988;
- *Agenda electricianului*- Ing. Emil Pietrăreanu - Editura tehnică, București, 1986;
- **Legea nr. 22/1969** privind angajarea gestionarilor, constituirea de garanții și răspunderea în legătură cu gestionarea bunurilor agenților economici, autorităților sau instituțiilor publice, cu modificările și completările ulterioare;
- **OMF nr. 2047/2004** pentru aprobarea Normelor metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea elementelor de decor, de recuzită, a costumelor, a păpușilor/marionetelor, a instrumentelor și a stimulilor din instituțiile de spectacol;
- **O.G. nr. 21/2007** privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, modificată și aprobată prin Legea nr. 353-2007 și modificată prin O.U.G. nr. 48 /2016;
- **Legea nr. 307/2006** privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
- **Legea nr. 319/2006** referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și normele metodologice de aplicare a acesteia, cu modificările și completările ulterioare;
- **H.G.nr. 714/2018** privind drepturile și obligațiile personalului autorităților și instituțiilor publice pe perioada delegării și detașării în altă localitate, precum și în cazul deplasării în interesul serviciului;
- <http://www.rasfoiesc.com/hobby/arta-cultura/PARTI-COMPONENTE-TEATRU89.php>
- Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului Ion Creangă;
- Regulamentul Intern al Teatrului Ion Creangă;
- Site-urile oficiale ale Teatrului Ion Creangă.

TEMATICĂ DE CONCURS

Șef formație muncitori II, poziția 119
Formația Iluminare Scenă

- Atribuțiile *Formației Iluminare Scenă* așa cum sunt prevăzute în Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului Ion Creangă;
- Asigurarea efectelor de iluminare într-un spectacol, instalații electrice de iluminat-metode și tehnici;
- Scena, avanscenă, curte și grădina, care este punctul zero al scenei.
- Răspunderea față de patrimoniul instituției;
- Norme de protecția muncii pentru instalații electrice;
- Noțiuni referitoare la securitatea și sănătatea muncii și la situațiile de urgență (apărarea împotriva incendiilor).