

ILINCA ATANASIU



ACTRIȚĂ

Data și locul nașterii

2 mai 1978
București

Studii

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” din București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, 2000

Roluri la Teatrul Ion Creangă

Împărăteasa - „Albă ca zăpada”, regia Andrei Răduț, 2024

Vrăjitoarea apelor - „Mica sirenă” după Hans Christian Andersen, regia Gabriela Dumitru, 2022

Menestrel, Vaca, Cioară - „Jack și vrejul de fasole”, regia Octavian Jighirgiu, 2019

Mama - „Eliza visează”, regia Florin Fieroiu, 2018

Maria - „A 12-a noapte” după William Shakespeare, regia Peter Kerek, 2016

Crâșmărița, Bălălaica - „Spaima zmeilor” după Ioan Slavici și Ion Pop Reteganul, regia Gelu Colceag, 2015

Doamna Drăguță, Mama Tâlhar - „Crăiasa zăpezii” după Hans Christian Andersen, regia Rosamunde Hutt, 2014

Pupăza, Cireasă, Cânepă - „Amintiri din copilărie” după Ion Creangă, regia Peter Kerek, 2014

Colombine, Tibert - „Renart vulpoiul”, regia Constantin Dicu, 2013

Madam Ftiriadi, Mamița - „D-I Goe, vizita, Pedagog de scoala noua-Mofturi”, de I. L. Caragiale, regia Chris Simion, 2013

„Povestea spicului de grâu”, regia Voicu Hetel, 2012

Cărăbuș - „Cărăbușii”, regia Cornel Todea, 2011

Iedul cel Mijlociu - „Un lup, o capra și trei iezi”, regia Cornel Todea, 2009

Ileana Cosanzeana - „Făt-Frumos, Ileana Cosanzeana și Gheonoaia”, regia Bogdan Uritescu, 2006

Fata lui Roșu Împărat, Albină - „Harap Alb”, regia Cornel Todea, 2005

Interpret în Trupa Mangiafoco, Copil, călătorind spre Țara Minunilor - „Pinocchio” după Carlo Colodi, regia Cornel Todea, 2003

Dulcesa - „Hainele cele noi ale regelui” după Hans Christian Andersen, regia Béres László, 2003

Regia Dansului - „Inima rece” după Wilhelm Hauff, regia Sorana Coroama-Stanca, 1999

Clovnul verde - „Baloane colorate”, regia Anca Sigartău

Verzuș - „Taina orasului invizibil” de Victor Cilinca, regia Constantin Dicu

ILINCA ATANASIU



ACTRIȚĂ

Alte roluri

Club La Scena, București

„Mama este numai una” spectacol coupe, partea I „Proasta cu spume” de Cusi Cram, partea II „Arunc-o pe mama din avion” de Sheri Wilner, regia Theo Herghelegiu, 2005

Teatrul Act, București

Sora medicală - „Viața lui Helge de Sybille Berg”, regia Theo Herghelegiu, 2004

Teatrul Luni, București

Veta - „O noapte taifunoasă” regia Dan Vasile, Centrul Cultural și de Tineret pentru UNESCO „Nicolae Bălcescu”, 2004

Teatrul Nottara, București

„Miresele capitanului” de Larry Gelbart și Burt Shevelove, regia Petre Bokor, 2002

Institutul Francez, Bucuresti

Monique - „Lovitura de teatru (Theatre sans animaux)” de Jean Michel Ribes, regia Cornel Todea