

CERASELA POPESCU



ACTRIȚĂ

Data și
locul nașterii

29 martie 1971
Buzău

Studii

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” din București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, 1999

Roluri la
Teatrul Ion Creangă

Smaranda - „Amintiri din copilărie”, regia Dan Tudor, 2024

Crăciunița - „Alertă în Laponia” de Ani Crețu, regia Ani Crețu, 2022

„Prostia omenească”, regia Claudia Revnic, 2019

Mama - „Jack și vrejul de fasole”, regia Octavian Jighirgiu, 2019

Baba muntelui - „Bekkanko”, regia Vlad Massaci, 2017

Cireășă, Femeie la scăldat, Vaca, Sătean - „Amintiri din copilărie”, regia Peter Kerek, 2014

Mița, Madam Popescu - „D-I Goe, Vizită, Pedagog de școală nouă – Mofturi” după I. L. Caragiale, regia Chris Simion, 2013

Domnul Plod - „Noddy” după Enid Blyton, regia Attila Vizauer, 2012

Fulg de nea, Coșar, Crăciuniță - „Moș Crăciun e o poveste?”, regia Cornel Todea, 2010

Frumoasa din pădurea adormită - „Povestea copilului care a salvat poveștile”, regia Constantin Dicu, 2009

Judith - „Cenușăreasa” după Frații Grimm, regia Ion Lucian, 2007

Spiriduș, Amelia Ann - „Tigrișorul căruia îi plăceau clătitele”, adaptare după un scenariu scris de copii la Teatrul Baylor, Waco-Texas, regia Cornelius Pavaloi, 2006

Gheonoaia - „Făt- Frumos, Ileana Cosânzeana și Gheonoaia”, regia Bogdan Uritescu, 2006

Miss Jane - „David Copperfield” după Charles Dickens, regia Cornel Todea, 2005

Croitoreasa - „Hainele cele noi ale regelui”, după Hans Christian Andersen, regia Bérés Laszlo, 2003

Zâna cea bună - „Pinocchio” după Carlo Collodi, regia Cornel Todea, 2003

Verzuș - „Taina orașului invizibil”, regia Constantin Dicu