

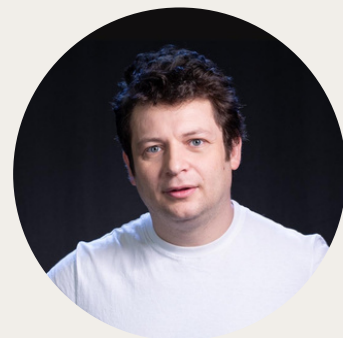
Data și  
locul nașterii

Studii

Roluri la  
Teatrul Ion Creangă

# VOICU HETEL

## ACTOR



16 iunie 1977  
București

Universitatea Hyperion din București, Facultatea de Arte, Secția Actorie, 1999

Andrea - „Aventurile lui Săgeată”, regia Tony Adam Horațiu, 2023

Purceluș - „Cei trei purceluși”, regia Ion Ionuț Ciocia, 2021

Sultanul - „O mie și una de nopți - Lampa lui Aladin”, regia Gabriela Dumitru, 2021

Boierul, Moșul - „Punguța cu doi bani”, regia Gabriela Dumitru, 2019

Stăpânul Lumii Viselor - „Eliza visează”, regia Florin Fieroiu, 2018

Un fermier (Victor), Leul - „Vrăjitorul din Oz” după L. Frank Baum, regia Phil Willmott, 2017

Pencroff - „Insula misterioasă” după Jules Verne, regia Theodor-Cristian Popescu, 2015

„Iglu”, regia Voicu Hetel, 2014

„Cocos”, regia Voicu Hetel, 2014

Lup, maimuță, elefant - „Cartea junglei” după Rudyard Kipling, regia Octavian Jighirgiu, 2013

Crocodilo, Gimbert, Celălalt Călugăr - „Renart Vulpoiul”, regia Constantin Dicu, 2013

Elev - „D-I Goe, Vizită, Pedagog de școală nouă – Mofturi” după I.L.Caragiale, regia Chris Simion, 2013

„Povestea spicului de grâu”, regia Voicu Hetel, 2012

Negru - „Alb și Negru”, regia Nicoleta Rusu, Voicu Hetel și Daniela Mișcov, 2010

Von Knoblauch - „Războiul bucatelor”, regia Mihai Manolescu, 2010

„Semințe-Semi”, regia Valeria Frabetti, 2009

Tanchistul - „Când jucăriile spun pa!”, regia Attila Vizauer, 2008

Mincinosul - „Albă ca zăpada și cei șapte pitici”, regia Cornel Todea, 2007

Calul - „Făt-Frumos, Ileana Cosânzeana și Gheonoaia”, regia Bogdan Uritescu, 2006

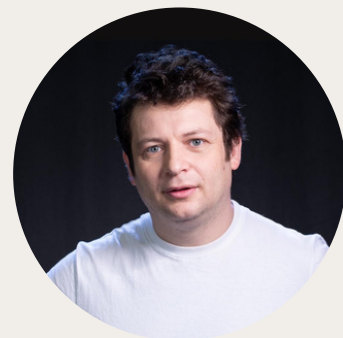
Spiriduș, Hubert - „Tigrișorul căruia îi plăceau clătitele”, adaptare după un scenariu scris de copii la Teatrul Baylor, Waco-Texas, regia Cornelius Păvăloi, 2006

## Roluri la Teatrul Ion Creangă

## Alte roluri

# VOICU HETEL

## ACTOR



Vanitosul, Businessmanul, Geograful - „Micul Prinț” după Antoine de Saint-Exupéry, regia Kincses Elemér, 2006

Setilă, Ursul - „Harap Alb” după Ion Creangă, regia Cornel Todea, 2005

Omul cu ulciorul, Bocitoare - „Dănilă Prepeleac” după Ion Creangă, regia Boris Petroff, 2004

Baronul - „Hainele cele noi ale regelui” după Hans Christian Andersen și Evghenii Șvarț, regia Béres László, 2003

Mog - „Peripețiile Vrăjitoarei Meg” de David Wood, regia Elliott Swift și Cornel Todea, 1997

Nenea Șed, Primar Verzuș - „Taina orașului invizibil” de Victor Cilincă, regia Constantin Dicu

### Teatrul Urmuz, Tulcea

Tatăl - „Proștii sub clar de lună” de Tudor Mazilu, regia Ion Dobre

Andrei Sipucin - „Jubileul 2” de Anton Pavlovici Cehov, regia Ion Dobre

lordache - „D-ale Carnavalului” de I. L. Caragiale, regia Ion Dobre

Sir Andrew - „A douăsprezecea noapte” de William Shakespeare, regia Valentin Potrivitu

Kushil - „Epilog” de Ștefan Caraman, regia Gavriil Pinte

Pâlcu, Nicu - „Încurcături cu cântec” după Vasile Alecsandri, regia Diana Cheregi

### Teatrul „Andrei Mureșanu”, Sfântu Gheorghe

Prințul, Renul - „Crăiasa Zăpezilor” după Hans Christian Andersen, regia Valentina Cazacu

Bitty - „Diamantul, uite-l, nu e!” de G. I. Călinescu, regia Voicu Hetel

Chelnerul - „Un prieten de când lumea” după I. L. Caragiale, regia Ioan Ardeal Ieremia

### Teatrul Municipal „Tony Bulandra”, Târgoviște

Fortunato Bâlbăilă - „Gâlcevile din Chioggia” de Carlo Goldoni, regia Laurian Oniga

Graham - „Brecht în gunoi” după Bertolt Brecht, regia Michael Devin

Inchizitorul - „Giordano Bruno” de Bertolt Brecht, regia Mihai Constantin Ranin

### Film

Soldatul Securist - „Binecuvântată fii, închisoare!” de Valeria Grossu, regia Nicolae Mărgineanu, 2001