

ANCA ZAMFIRESCU



ACTRIȚĂ

Data și locul nașterii

19 mai 1944
Săcele

Studii

Facultatea de Limbi Romanice, Secția Limba și Literatura Franceză, 1974

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” din București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, 1967

Roluri la Teatrul Ion Creangă

O bunică distinsă, Călău - „TILL” de Ioana Petre și Radu Crăciun, regia Radu Crăciun, 2022

„Rotundul jucăuș” de Alexandrina Halic și Anca Zamfirescu, 2021

Luna - „Călătorii prin galaxii” de Anca Zamfirescu și Alexandrina Halic, 2018

Urechilă - „Fără frică” de Anca Zamfirescu, regia Alexandrina Halic, 2015

Bulgăruș (Bulgărele Mic) - „Sticluș Căpcăunul a furat Crăciunul”, regia Selma Dragoș, 2015

Pingunel - „Pinguinii melomani” de Alexandrina Halic, regia Anca Zamfirescu, 2014

Vânzător, Sătean - „Amintiri din copilărie” după Ion Creangă, regia Peter Kerek, 2014

Povestitor (Bagheera) - „Cartea junglei” după Rudyard Kipling, regia Octavian Jighirgiu, 2013

Mama - „Carolina și poneiul”, regia Cornel Todea, 2012

Călugăriță - „Cărăbușii”, regia Cornel Todea, 2011

Mama, Claunela - „Moș Crăciun e o poveste?”, regia Cornel Todea, 2010

Capra - „Un lup, o capră și trei iezi”, regia Cornel Todea, 2009

Interpretare, scenariu și regie - „Rotocol”, 2008

Anca - „Cucu Bau cu Ham și Miau”, regia Anca Zamfirescu, 2007

Dădaca - „Albă ca zăpada și cei șapte pitici”, regia Cornel Todea, 2007

Sfânta Duminică - „Harap Alb”, regia Cornel Todea, 2005

Soția, Trecătoarea, Casiera - „Théâtre sans animaux (Bronches, Rumeurs, Musée)” de Jean Michel Ribes, regia Cornel Todea, 2004, 2005

Povestitorul - „Pinocchio” după Carlo Collodi, regia Cornel Todea, 2003

Mama - „De-aș fi Scufița Roșie” după Charles Perrault, regia Sorana Coroamă-Stanca, 2002

Mama vitregă - „Cenușăreasa”, regia Ion Lucian, 2002

Cetățeanca, Precupeța, Mam'mare - „Voi scandal cu orice preț!” după Ion Luca Caragiale, regia Cornel Todea, 2001

ANCA ZAMFIRESCU



ACTRIȚĂ

Boaba - „Irina și Topki” de Leonida Teodorescu, regia Yenis Veakis, 1980

Sașa - „Vremea dragostei” de Valentin Kataev, regia Cornel Todea, 1980

Cerșetoarea Teodora, Zâna Zeea - „Pasărea albastră” după Maurice Maeterlinck, regia Adriana Pereș, 2000

Clovn - „Pălăria cu surprize”, regia Cornel Todea, 1999

Mama lui Tom - „Prinț și cerșetor” după Mark Twain, regia Constantin Dicu, 1999

Mama - „Inimă rece” după Wilhelm Hauff, regia Sorana Coroamă-Stanca, 1999

Guillemette - „Farsa Jupânului Panthelin”, regia Cornel Todea, 1998

Doamna Mellon - „Micul Lord” după Frances Hodgson Burnett, regia Constantin Dicu, 1998

Zână - „Sânziana și Pepelea” de Vasile Alecsandri, regia Mihai Manolescu, 1998

Menajera - „L’Impromptu de l’Alma” de Eugène Ionesco, regia Cornel Todea, 1995

Prietena - „Dragonul” după Evghenii Șvarț, regia Roxana Colceag și Gelu Colceag, 1995

Elf - „Furtuna” de William Shakespeare, regia Cornel Todea, 1994

Prima Ministră - „Motanul încălțat” după Charles Perrault, regia Ion Ardeal Ieremia, 1994

Biblioteca, Bucătarul, Asistenta medicală - „Matilda” după Roald Dahl, regia Thomas de Mallet Burgess, 1993

Îngerul, Doica - „Albă ca Zăpada și cei șapte pitici” după Frații Grimm, regia Victor Ioan Frunză, 1993

Lucieta - „Dragostea pusă la încercare” după Basilio Locatelli, regia Mihai Gruia Sandu, 1992

Țigancă în „Țiganiada” după Ion Budai Deleanu, regia Mircea Cornișteanu, 1991

Proprietăreasa - „Ce nemaipomenită harababură” de Eugène Ionesco, regia Grigore Gonța, 1990

Adelma - „Turandot” de Carlo Gozzi, regia Gelu Colceag, 1987

Peggoty - „David Copperfield” după Charles Dickens, regia Cornel Todea, 1987

Galus - „Muzicanții veseli” după Cântăreții din Bremen de Frații Grimm, regia Cornel Todea, 1985

Edith - „Cenușăreasa” după Frații Grimm, regia Ion Lucian, 1984

Margareta - „Hoțul de Vulturi” de Dumitru Radu Popescu, regia Emil Mandric, 1983

„Cădere Liberă” după Colin Mortimer, regia Cornel Todea, 1982

ANCA ZAMFIRESCU



ACTRIȚĂ

- Fată - „Pinocchio” după Carlo Collodi, regia Cornel Todea, 1982
- Mama, Țiganca, Țăranca - „Snoave cu măști”, regia Ion Cojar, 1981
- Milena - „Înșir-te mărgărite” de Victor Eftimiu, regia Nae Cosmescu, 1979
- Papagalul - „Trei grăsani” după Iuri Olesa și Mihail Goriunov, regia Cornel Todea, 1978
- Ieti - „Băiatul cu floarea” de Tudor Popescu, regia Cornel Todea, 1978
- Nevasta Hamalului - „Dublul B” de Bertolt Brecht, regia Yanis Veakis, 1978
- Mioara - „Sfârlă Năzdrăvanul” după George Mihail Zamfirescu, regia Nicolae Frunzetti, 1977
- Simina - „Hocus-pocus și-o găleată” de A. E. Greidanus, regia Cornel Todea, 1976
- Sava - „Glonțul de la amiază” de Ilie Tănăsache, regia Cornel Todea, 1976
- Liza - „Aici zorile sunt liniștite” după Boris Vasiliev, regia Mihai Dimiu, 1975
- Drăcușorul, Mița - „Poveștile de aur” de Alecu Popovici, regia Ion Cojar, 1975
- Micaela Maron - „Teatrul Lumii - Călătorie prin Teatrul Americii Latine” după Freddy Antiles, regia Petre Bokor, 1974
- Zâna Florilor - „Pufușor și Mustăcioară” de Victor Ion Popa, regia Nicolae Alexandru Toscani, 1974
- Bunica - „Păpușa cu piciorul rupt” de Victor Ion Popa, regia Nicolae Alexandru Toscani, 1974
- Ancuța - „Iancu Jianu” de Alexandru Mișu și Aurel Tita, regia Nicolae Alexandru Toscani, 1973
- Ina - „Dansați cu Salamandra” de Ștefan Iureș, regia Magda Bordeianu, 1973
- Femeia - „Pinocchio” după Carlo Collodi, regia Barbu Dumitrescu, 1971
- Ioana - „N-a fost în zadar” după Al. Șiperco, regia Barbu Dumitrescu, 1971
- Mama, Țăranca - „Snoave cu Măști” de Ion Lucian și Virgil Puicea, regia Ion Cojar, 1971
- Flăcăul - „Mateiaș Gâscarul” după Moricz Zsigmond, regia Andrei Brădeanu, 1970
- Albinuța - „Roata Morii” de Gh. Scripcă, regia Barbu Dumitrescu, 1970
- Clara - „Egmont de Johann Wolfgang von Goethe”, regia Nicolae Alexandru Toscani, 1969
- Un țărănuș - „Păcală” după Ion Creangă, regia Barbu Dumitrescu, 1967
- Al doilea iepuraș - „Cocoșelul Neascultător”, regia Ion Lucian, 1967

ANCA ZAMFIRESCU



ACTRIȚĂ

Cristina - „Corijență la dragoste” de Dorel Dorian, regia Nicolae Alexandru Toscani, 1967

Cărlionțata - „Regele Cerb” după Carlo Gozzi, regia Nicolae Alexandru Toscani, 1967

Alte roluri

Teatrul de Stat Constanța

Mathurine - „Don Juan” de Molière, regia Constantin Dinischiotu, 1966

Teatrul Mihai Eminescu, Botoșani

Ea - „Melodie varșoviană” de Leonid Zorin, regia Eugen Aron, 1967 (debut)

Premii

Premiul special pentru teatru de copii, Gala Premilor UNITER, 2012