

ALEXANDRINA HALIC



ACTRIȚĂ

Data și
locul nașterii

9 noiembrie 1941
Timișoara

Studii

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” din București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, 1963

Roluri la
Teatrul Ion Creangă

Povestitor, Judecător - „TILL” de Ioana Petre & Radu Crăciun, regia Radu Crăciun, 2022

„Rotundul jucăuș” de Alexandrina Halic și Anca Zamfirescu, 2021

Soarele - „Călătorii prin galaxii” de Anca Zamfirescu, regia Alexandrina Halic, 2018

Baba - „O poveste a porcului” după Ion Creangă, regia Mircea Cornișteanu, 2017

Ileana Cosânzeana (din prezent) - „Tinerete fără bătrânețe și viață fără de moarte” după basmul scris de Petre Ispirescu, regia Victor Ioan Frunză, 2016

Bufonul - „A 12-a noapte” după William Shakespeare, regia Peter Kerek, 2016

Pământul - „Fără frică” de Anca Zamfirescu, regia Alexandrina Halic, 2015

Sfântul Petre - „Spaima zmeilor” după Ioan Slavici și Ion Pop Reteganul, regia Gelu Colceag, 2015

Pingunica - „Pinguinii melomani” de Anca Zamfirescu și Alexandrina Halic, 2014

Mătușa cu Cireșul, Sătenii - „Amintiri din copilărie”, regia Peter Kerek, 2014

Mam'mare, femeia în casă, Madam Ionescu - „D-I Goe, Vizită, Pedagog de școală nouă – Mofturi” după I. L. Caragiale, regia Chris Simion, 2013

Urechilă - „Noddy” după Enid Blyton, regia Attila Vizauer, 2012

Călugăriță - „Cărăbușii”, regia Cornel Todea, 2011

Bunica, Crăciunița - „Moș Crăciun e o poveste?”, regia Cornel Todea, 2010

Doica - „Războiul bucatelor” regia Mihai Manolescu, 2010

Interpretare, scenariu și regie - „Rotocol”, 2008

Șoricelul cu cheiță - „Când jucăriile spun pa!” regia Attila Vizauer, 2008

Mâncăciosul - „Albă ca zăpada și cei șapte pitici”, regia Cornel Todea, 2007

Bunica, Crăciuneasa - „Tolba lui Moș Crăciun”, regia Cornel Todea, 2006

Doica - „Harap Alb”, regia Cornel Todea, 2005

Greierele - „Pinocchio” după Carlo Collodi, regia Cornel Todea, 2003

Bunica - „Moș Crăciun și turtița fermecată”, regia Cornel Todea, 2003

Bunica - „De-aș fi Scufița Roșie” după Charles Perrault, regia Sorana Coroamă-Stanca, 2002

Roluri la Teatrul Ion Creangă

ALEXANDRINA HALIC



ACTRIȚĂ

Duhul Crăciunului - „Noaptea sfântă” după Charles Dickens, regia Cristian Munteanu, 2001

Crăciuneasa - „Vine, vine Moș Crăciun”, regia Cornel Todea, 2001

Cetățeanca, Precupeața - „Voi scandal cu orice preț!” după I. L. Caragiale, regia Cornel Todea, 2001

Omulețul de sticlă - „Inimă rece” după Wilhelm Hauff, regia Sorana Coroamă-Stanca, 1999

Bunica - „Prinț și cerșetor” după Mark Twain, regia Constantin Dicu, 1999

Tom - „David Copperfield” după Charles Dickens, regia Cornel Todea, 1995

Corbul, Povestitorul - „Albă ca Zăpada și cei șapte pitici” după Frații Grimm, regia Victor Ioan Frunză, 1993

Pantalone - „Turandot” de Carlo Gozzi, regia Gelu Colceag, 1987

David Copperfield - „David Copperfield” după Charles Dickens, regia Cornel Todea, 1987

Pinocchio - „Pinocchio” după Carlo Collodi, regia Cornel Todea, 1982

Micul prinț - „Micul prinț” după Antoine de Saint- Exupéry, regia Radu Popovici, 1979

Alice - „Alice în Țara Minunilor” după Lewis Carroll, regia Valeriu Moisescu, 1978

Pinocchio - „Pinocchio” după Carlo Collodi, regia Barbu Dumitrescu, 1971

Bunica, Împărăteasa Lila - „Taina orașului invizibil”, regia Constantin Dicu

Alte roluri

Teatrul Național București

Anca - „Noii infractori” de Edna Mazi, regia Ion Caramitru, 2019

Creart - Centrul de Creație, Artă și Tradiție, București

Martha - „Aresnic și dantelă veche” de Joseph Kesslerling, regia Șerban Puiu, 2017

Teatrul Metropolis

Nanny - „Efectul razelor gamma asupra crăițelor lunatice”, regia Mariana Cămărășan, 2015

Cornelie - „Nebuna din Chaillot” de Jean Giraudoux, regia Alice Barb, 2010

Teatrul Mihai Eminescu, Botoșani

Oana - „Apus de soare” după Barbu Ștefănescu Delavrancea, regia Ion Șahighian, 1963

Gena - „Titanic Vals” de Tudor Mușatescu, regia Vlad Mugar, 1963

ALEXANDRINA HALIC



ACTRIȚĂ

Alte roluri

Teatrul pentru Copii și Tineret, București

Micuța Dorrit - „Micuța Dorrit” după Charles Dickens, regia Ion Cojar, 1962- 1963

Ira Vrabie - „Băiatul din banca a doua” de Alecu Popovici, regia Ion Cojar, București 1962 (debut)

Teatrul Național Radiofonic

„Cheița de aur sau aventurile lui Burattino” după Aleksei Tolstoi, adaptarea Mihnea Chelaru, regia Vasile Manta, 2006

„Fluierașul fermecat” de Victor Eftimiu, regia Vasile Manta, 2005

„Cuore- inimă de copil sau De la Apenini la Anzi” după Edmondo de Amicis, regia Boris Petroff, 2005

„Stăpânul pământului, al apelor și al văzduhului”, regia Boris Petroff, 2001

Premii

Ordinul național „Serviciul Credincios” în grad de Cavaler, 2000

Premiul UNITER pentru întreaga activitate dedicată teatrului pentru copii, 1998