

CRISTIAN CREȚU



ACTOR

Data și locul nașterii

17 mai 1967
București

Studii

Doctor în Teatru - Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” din București, cu tema „Actorul în creația scenică din perioada interbelică”, Prof. Univ. Dr. Adriana Popovici, 2007

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” din București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, 1997

Roluri la Teatrul Ion Creangă

Tândală - „Păcală și Tândală”, regia Ion Ionuț Ciocia, 2023

Purceluș - „Cei trei purceluși”, regia Ion Ionuț Ciocia, 2021

Spadento - „Pantalone în Lună”, după Cyrano de Bergerac, regia Mihai Alexandru Ion, 2018

Malvolio - „A 12-a noapte” după William Shakespeare, regia Peter Kerek, 2016

Morten Brandt, bucătarul - „Frumoasa din pădurea adormită sau Povestea unei treziri”, regia Philippe Besson, 2015

Elev - „Amintiri din copilărie” după Ion Creangă, regia Peter Kerek, 2014

Elev - „D-I Goe, Vizită, Pedagog de școală nouă – Mofturi” după I. L. Caragiale, regia Chris Simion, 2013

Von Knoblauch - „Războiul Bucatelor”, regia Mihai Manolescu, 2010

Capitano - „Sămânța vrăjită”, regia Mihai Manolescu, 2008

Mofturosul - „Albă ca zăpada și cei șapte pitici”, regia Cornel Todea, 2007

Spânul - „Harap Alb”, regia Cornel Todea, 2005

Mangiafoco - „Pinocchio” după Carlo Collodi, regia Cornel Todea, 2003

Vânătorul - „De-aș fi Scufița Roșie” după Charles Perrault, regia Sorana Coroamă-Stanca, 2002

Ezechiel Burtosul - „Inimă Rece” după Wilhelm Hauff, regia Sorana Coroamă-Stanca, 1999

Farfuridi - „O scrisoare pierdută” de I. L. Caragiale, regia Ion Cojar

Pampon - „D’ale carnavalului” de I. L. Caragiale, regia Puiu Șerban

Alte roluri

Teatrul Național I. L. Caragiale, București

„Boabe de rouă pe frunza de lotus” de Nic Mateescu, regia Gelu Colceag

„Călătorii cu mătușa mea” de G. Greene, regia L. Giurchescu

„Cotletele” de B. Blier, regia Gelu Colceag

„Omul din La Mancha” de Dale Wasserman, regia Ion Cojar

CRISTIAN CREȚU



ACTOR

Alte roluri

„Crimă pentru pământ” de Dinu Săraru, regia Grigore Gonța

„Dulcea pasăre a tinereții” de T. Williams, regia Tudor Măărăscu

„Burghezul gentilom” de Moliere, regia Petrică Ionescu

„Ivan Turbincă” de Ion Creangă, regia Ion Sapdaru

„Sâmbătă, duminică, luni” de E. De Filippo, regia Dinu Cernescu

Pristanda - „O scrisoare pierdută” de I. L. Caragiale, regia Grigore Gonța

Teatrul Bulandra, București

„Vizita bătrânei doamne” de Fr. Dürrenmatt, regia Felix Alexa

„Coadă” de I. Horovitz, regia Iarina Demian

Teatrul de Operetă și Musical „Ion Dacian”, București

„Ce înseamnă să fii Bumbury” după G.B. Shaw, regia Vlad Massaci

Teatrul Arte dell’ Anima, București

„Conu Leonida față cu reacțiunea” de I. L. Caragiale, regia Bogdana Darie