

# CLAUDIA REVNIC



## ACTRIȚĂ

Data și  
locul nașterii

29 martie 1962  
București

Studii

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” din București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, 1990

Roluri la  
Teatrul Ion Creangă

Cupid - „Alertă în Laponia” de Ani Crețu, regia Ani Crețu, 2022

Avocat, Un rățoi - „TILL” de Ioana Petre și Radu Crăciun, regia Radu Crăciun, 2022

Zobeida - „O mie și una de noți - Lampa lui Aladin”, regia Gabriela Dumitru, 2021

„Prostia omenească”, scenariul și regia Claudia Revnic, 2019

Primăriță, Mama - „Sticluș Căpcăunul a furat Crăciunul”, regia Selma Dragoș, 2015

„Cartierul poveștilor”, scenariul și regia Michal Svironi, 2015

Mimil (Spiritul Crăciunului) - „Moș Crăciun e o poveste?”, regia Cornel Todea, 2010

Interpret în Trupa Mangiafoco, Dansator cu melon și baston - „Pinocchio” după Carlo Collodi, regia Cornel Todea, 2003

Cetățeană, Precupeață, Dansatoare, Ionel - „Voi scandal cu orice preț!” după I. L. Caragiale, regia Cornel Todea, 2002

David în „David Copperfield” după Charles Dickens, regia Cornel Todea, 2001

Clovn - „Pălăria cu surprize”, regia Cornel Todea, 2000

Prințesa Elisabeth - „Prinț și cerșetor” după Mark Twain, regia Constantin Dicu, 1999

Turturică, Spiriduș, Umbră - „Nimă rece” după Wilhelm Hauff, regia Sorana Coroamă-Stanca, 1999

Vrăjitoarea Tess, Îngrijitorul de la Zoo, Stafie - „Peripețiile Vrăjitoarei Meg” de David Wood, regia Elliott Swift și Cornel Todea, 1996

Privighetoarea - „Cele două privighetori”, regia Sabin Popescu, 1996

Tânăra mamă - „Noaptea Sfântă” după Charles Dickens, regia Cristian Munteanu, 1995

Matilda - „Matilda” după Roald Dahl, regia Thomas de Mallet Burges, 1993

Blajena - „O fetiță numită Robinson”, regia Emil Mandric, 1993

Iola - „Țara lui Gufi”, de Matei Vișniec, regia Mihai Lungeanu, 1992

Buffaldino - „Pălăria cu surprize”, spectacol coupé, regia Cornel Todea, 1991

Romica - „Țiganiada” după Ion Budai Deleanu, regia Mircea Cornișteanu, 1991

Roluri la  
Teatrul Ion Creangă

## CLAUDIA REVNIC

ACTRIȚĂ



Revoluționar - „Ce nemaipomenită harababură” de Eugène Ionesco, regia Grigore  
Gonța, 1990

Verzuș - „Taina orașului invizibil”, regia Constatin Dicu