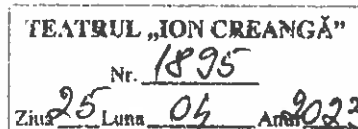




Teatrul Ion Creangă

Direcția și sediul administrativ: Str. General Constantin Budișteanu, nr. 24, sector 1, București • Cod fiscal: 4266510
Tel. 021/317.11.69 • Fax: 021/31785.92 • Casa de bilete: 0767.934.374 • contact@teatrulioncreanga.ro
www.teatrulioncreanga.ro

ANUNȚ



Teatrul Ion Creangă cu sediul în București, Str. G-ral Constantin Budișteanu, nr. 24, sector 1, anunță organizarea unui concurs pentru ocuparea funcției contractuale vacante de:

- **Maestru (sunet) I**, poziția 79 din statul de funcții aprobat – Formație Sonorizare Scenă – 1 post.

Concursul se organizează în condițiile respectării prevederilor *Regulamentului privind ocuparea unui post vacant sau temporar vacant corespunzător unei funcții contractuale și promovarea personalului contractual din cadrul instituțiilor/ serviciilor publice de interes local al municipiului București*, prevăzut în anexa la *Dispoziția Primarului General nr. 45/17.01.2023*.

Condiții generale necesare pentru ocuparea posturilor:

- să aibă cetățenia română sau cetățenia unui alt stat membru al Uniunii Europene, a unui stat parte la Acordul privind Spațiul Economic European (SEE) sau cetățenia Confederației Elvețiene;
- cunoaște limba română, scris și vorbit;
- are capacitatea de muncă în conformitate cu prevederile Legii nr. 53/2003 – Codul muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;
- îndeplinește condițiile de studii, de vechime în specialitate și, după caz, alte condiții specifice potrivit cerințelor postului scos la concurs;
- nu a fost condamnată definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra securității naționale, contra autorității, contra umanității, infracțiuni de corupție sau de serviciu, infracțiuni de fals ori contra înfăptuirii justiției, infracțiuni săvârșite cu intenție care ar face o persoană candidată la post incompatibilă cu exercitarea funcției contractuale pentru care candidează, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea;
- nu execută o pedeapsă complementară prin care i-a fost interzisă exercitarea dreptului de a ocupa funcția, de a exercita profesia sau meseria ori de a desfășura activitatea de care s-a folosit pentru săvârșirea infracțiunii sau față de aceasta nu s-a luat măsura de siguranță a interzicerii ocupării unei funcții sau a exercitării unei profesii;
- nu a comis infracțiunile prevăzute la art. 1 alin. (2) din Legea nr. 118/2019 privind Registrul național automatizat cu privire la persoanele care au comis infracțiuni sexuale, de exploatare a unor persoane sau asupra minorilor, precum și pentru completarea Legii nr. 76/2008 privind

organizarea și funcționarea Sistemului Național de Date Genetice Judiciare, cu modificările ulterioare, pentru domeniile prevăzute la art. 20 alin. (1) lit. h).

**Condiții specifice necesare pentru ocuparea postului de
Maestru (sunet) I – poziția 79**

- studii medii, conform legii;
- vechime în muncă: minim 3 ani;
- disponibilitate la program de muncă prelungit/ flexibil (inclusiv zilele de weekend), conform specificului instituției;
- cunoașterea cel puțin a unei limbi străine de circulație internațională-nivel mediu;
- cunoașterea dispozitivelor și mecanismelor care funcționează la scenă, programe și softuri specifice: Ableton Live, Cubases, Traktor, Virtual Dj, Qcart, cunoașterea și utilizarea sistemului de operare Windows, pachet Microsoft Office - nivel avansat;
- experiență într-o instituție publică de cultură constituie avantaj;
- capacitatea de adaptare la lucru în condiții speciale, dificultăți la schimbări;
- abilități de comunicare (orală și scrisă) și de lucru în echipă, creativitate, inițiativă, flexibilitate, rezistență la efort și stres, capacitatea de analiză și sinteză.

Concursul se va desfășura astfel:

- în data de **18.05.2023**, ora **10:00** - *Proba scrisă*;
- în data de **24.05.2023**, ora **10:00** - *Proba interviului*.

Documente necesare pentru întocmirea dosarului de concurs:

- a) formular de înscriere la concurs;
- b) copii ale următoarelor documente: act de identitate sau orice alt document care atestă identitatea, potrivit legii, aflate în termen de valabilitate, certificat de naștere, certificat de căsătorie sau a altui document prin care s-a realizat schimbarea de nume (după caz);
- c) copii ale documentelor care să ateste nivelul studiilor și ale altor acte care atestă efectuarea unor specializări, precum și copiile documentelor care atestă îndeplinirea condițiilor specifice ale postului solicitate de instituția publică;
- d) copia carnetului de muncă și/sau a adeverinței eliberate de angajator pentru perioada lucrată, care să ateste vechimea în muncă și în specialitatea studiilor solicitate pentru ocuparea postului;
- e) certificat de cazier judiciar sau, după caz, extrasul de pe cazierul judiciar ori o declarație pe propria răspundere că nu are antecedente penale care să-l facă incompatibil cu funcția pentru care candidează (candidatul declarat admis la selecția dosarelor, care a depus la înscriere o declarație pe propria răspundere că nu are antecedente penale, are obligația de a completa

- dosarul de concurs cu originalul cazierului judiciar, cel mai târziu până la data desfășurării primei probe a concursului);
- f) adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare, eliberată de către medicul de familie al candidatului sau de către unitățile sanitare abilitate cu cel mult 6 luni anterior derularii concursului;
 - g) certificatul de integritate comportamentală din care să reiasă că nu s-au comis infracțiunile prevăzute la art. 1 alin. (2) din Legea nr. 118/2019 privind Registrul național automatizat cu privire la persoanele care au comis infracțiuni sexuale, de exploatare a unor persoane sau asupra minorilor, precum și pentru completarea Legii nr. 76/2008 privind organizarea și funcționarea Sistemului Național de Date Genetice Judiciare, cu modificările ulterioare, pentru candidații înscriși pentru posturile din cadrul sistemului de învățământ, sănătate sau protecție social, precum și orice entitate publică sau privată a cărei activitate presupune contactul direct cu copii, persoane în vârstă, persoane cu dizabilități sau alte categorii de persoane vulnerabile ori care presupune examinarea fizică sau evaluarea psihologică a unei persoane;
 - h) curriculum vitae- model comun european;
 - i) declarație privind acordul privind prelucrarea datelor cu caracter personal.

Copiile documentelor menționate se prezintă personal, însoțite de documentele originale, care se certifică pentru conformitate cu originalul de către Biroul Resurse Umane, Contencios, Securitatea și Sănătatea Muncii.

Probele de concurs se vor susține la sediul administrativ al Teatrului Ion Creangă din strada General Constantin Budișteanu, nr. 24, sector 1, București.

Înscrierile la concurs și depunerea dosarelor complete cu actele menționate se vor face la sediul **Teatrului Ion Creangă** din Str. General Constantin Budișteanu, nr. 24, sector 1, București - Biroul Resurse Umane, Contencios, Securitatea și Sănătatea Muncii, în perioada 26.04.2023-10.05.2023, între orele 09:00 – 15:00.

Pentru informații suplimentare puteți să ne contactați la tel: 0723.374.549, persoană de contact: Mirela IONESCU.

**Manager (Director),
Petre – Gabriel COVEȘANU**



**Calendarul organizării și desfășurării concursului pentru ocuparea funcției vacante de:
Maestru (sunet) I, poziția 79 – Formație Sonorizare Scenă**

25.04.2023	Anunțarea organizării concursului pe portalul posturi.gov.ro, pe site-ul și la avizierul Teatrului Ion Creangă
26.04.2023-10.05.2023	Depunerea dosarelor de concurs
15.05.2023, ora 15:00	Afișarea rezultatelor în urma finalizării selecției dosarelor pe baza îndeplinirii condițiilor de participare
16.05.2023, ora 15:00	Data și oră limită pentru depunerea contestațiilor
17.05.2023, ora 15:00	Soluționarea contestațiilor și afișarea rezultatelor
18.05.2023	Desfășurarea probei scrise ora 10:00
19.05.2023, ora 15:00	Afișarea rezultatelor probei scrise
22.05.2023, ora 15:00	Data și oră limită pentru depunerea contestațiilor la proba scrisă
23.05.2023, ora 15:00	Soluționarea contestațiilor și afișarea rezultatelor
24.05.2023	Susținerea probei interviului ora 10:00
25.05.2023, ora 15:00	Afișarea rezultatelor interviului
26.05.2023, ora 15:00	Data și oră limită pentru depunerea contestațiilor la proba interviului
29.05.2023, ora 15:00	Soluționarea contestațiilor la proba interviului
30.05.2023, ora 15:00	Afișarea rezultatelor finale ale concursului

**Întocmit,
Birou Resurse Umane, Contencios, SSM
Secretar comisie examinare,
Mirela IONĂSCU**



APROBAT,
MANAGER (DIRECTOR),
PETRE-GABRIEL COVEȘEANU



BIBLIOGRAFIE DE CONCURS

Post: *Maestru (sunet) I - poziția 79*

Formație Sonorizare Scenă

- „*Manualul inginerului de sunet*”, Cristian Năstase, 2013;
- „*Tehnica sonorizării*”, Daniel Csabai, 1983;
- „*Tehnica în teatru*”, Stelian Cărbunaru, Editura Tehnică București, 1988;
- Legea nr. 319/2006 – Legea securității și sănătății în muncă, cu modificările și completările ulterioare;
- Hotărârea nr. 1425/2006 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor Legii nr. 319/2006, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
- Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului Ion Creangă;
- Regulamentul Intern al Teatrului Ion Creangă;
- Codul de Etică și integritate al personalului Teatrului Ion Creangă;
- Site-urile oficiale ale Teatrului Ion Creangă.

TEMATICĂ DE CONCURS

Post: *Maestru (sunet) I - poziția 79*

Formație Sonorizare Scenă

- cunoașterea aparaturii specifice scenelor moderne;
- cunoașterea semnalelor audio și digital, captarea, prelucrarea, înregistrarea și transmiterea acestora;
- tipuri de echipamente pentru captarea, transmiterea și prelucrarea sunetului;
- caracteristicile echipamentelor de sunet și modul de funcționare și utilizare ale acestora;
- montarea și amplasarea unei instalații de sunet, crearea și stabilirea configurațiilor, a nivelelor, succesiunilor și duratei intervențiilor muzicale și sonore;
- cerințe minime referitoare la echipamentul individual de protecție utilizat de lucrători la locul de muncă;
- noțiuni referitoare la securitatea și sănătatea muncii și la situațiile de urgență (apărare împotriva incendiilor).