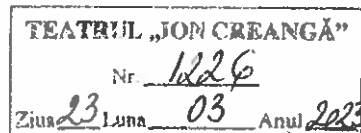




Teatrul Ion Creangă

Direcția și sediul administrativ: Str. General Constantin Budișteanu, nr. 24, sector 1, București • Cod fiscal: 4266510
 Tel. 021/317.11.69 • Fax: 021/31785.92 • Casa de bilete: 0767.934.374 • contact@teatrulioncreanga.ro
 www.teatrulioncreanga.ro



ANUNȚ

Teatrul Ion Creangă cu sediul în București, Str. G-ral Constantin Budișteanu, nr. 24, sector 1, anunță organizarea unui concurs pentru ocuparea funcțiilor contractuale vacante de:

- **Actor (teatru) (S) II**, poziția 50 din statul de funcții aprobat – Compartiment Artistic – 1 post;
- **Referent de specialitate (S) II**, poziția 61 din statul de funcții aprobat – Birou Marketing, Comunicare și Management Educațional – 1 post.

Concursul se organizează în condițiile respectării prevederilor *Regulamentului privind ocuparea unui post vacant sau temporar vacant corespunzător unei funcții contractuale și promovarea personalului contractual din cadrul instituțiilor/ serviciilor publice de interes local al municipiului București*, prevăzut în anexa la *Dispoziția Primarului General nr. 45/17.01.2023*.

Condiții generale necesare pentru ocuparea posturilor:

- să aibă cetățenia română sau cetățenia unui alt stat membru al Uniunii Europene, a unui stat parte la Acordul privind Spațiul Economic European (SEE) sau cetățenia Confederației Elvețiene;
- cunoaște limba română, scris și vorbit;
- are capacitatea de muncă în conformitate cu prevederile Legii nr. 53/2003 – Codul muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;
- îndeplinește condițiile de studii, de vechime în specialitate și, după caz, alte condiții specifice potrivit cerințelor postului scos la concurs;
- nu a fost condamnată definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra securității naționale, contra autorității, contra umanității, infracțiuni de corupție sau de serviciu, infracțiuni de fals ori contra înfăptuirii justiției, infracțiuni săvârșite cu intenție care ar face o persoană candidată la post incompatibilă cu exercitarea funcției contractuale pentru care candidează, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea;
- nu execută o pedeapsă complementară prin care i-a fost interzisă exercitarea dreptului de a ocupa funcția, de a exercita profesia sau meseria ori de a desfășura activitatea de care s-a folosit pentru săvârșirea infracțiunii sau față de aceasta nu s-a luat măsura de siguranță a interzicerii ocupării unei funcții sau a exercitării unei profesii;

- nu a comis infracțiunile prevăzute la art. 1 alin. (2) din Legea nr. 118/2019 privind Registrul național automatizat cu privire la persoanele care au comis infracțiuni sexuale, de exploatare a unor persoane sau asupra minorilor, precum și pentru completarea Legii nr. 76/2008 privind organizarea și funcționarea Sistemului Național de Date Genetice Judiciare, cu modificările ulterioare, pentru domeniile prevăzute la art. 20 alin. (1) lit. h).

Condiții specifice necesare pentru ocuparea postului de Actor (teatru) (S) II – poziția 50

- studii superioare de specialitate, absolvite cu diplomă de licență în domeniul artistic: Facultatea de teatru, Artă teatrală, artele spectacolului (actorie);
- vechime în muncă și în specialitatea studiilor: minim 6 luni;
- actor (sex masculin);
- vârsta maximă 30 ani;
- limbi străine: cunoașterea cel puțin a unei limbi străine de circulație internațională, preferabil limba engleză - nivel avansat;
- simț artistic dezvoltat, imaginație, expresivitate, creativitate, spontaneitate, putere de comunicare, dicție, aptitudini muzicale și de dans, lucru în echipă;
- capacitatea de a interpreta o gamă diversă de roluri în spectacole de teatru care se adresează copiilor și tinerilor;
- capacitatea de a realiza programe proprii, recitaluri actoricești care se adresează copiilor.

Concursul se va desfășura astfel:

- în data de 19.04.2023, ora 12:30 - *Proba practică;*
- în data de 25.04.2023, ora 12:30 - *Proba interviului.*

Condiții specifice necesare pentru ocuparea postului de Referent de specialitate (S) II – poziția 61

- studii superioare de specialitate absolvite cu diplomă de licență (în domeniile marketing, comunicare, relații publice, teatrologie-jurnalism teatral), conform legii;
- vechime în muncă și în specialitatea studiilor: minim 6 luni;
- disponibilitate la program de muncă prelungit/ flexibil (inclusiv zilele de weekend), conform specificului instituției;
- experiență într-o instituție publică de cultură constituie avantaj;
- limbi străine: cunoașterea cel puțin a unei limbi străine de circulație internațională-nivel avansat;

- cunoașterea și utilizarea sistemului de operare Windows, utilizarea pachetului Office- nivel avansat;
- capacitatea de adaptare la lucru în condiții speciale, dificultăți la schimbări;
- abilități de comunicare (orală și scrisă) și de lucru în echipă, inițiativă, flexibilitate, rezistență la efort și stres, capacitatea de analiză și sinteză.

Concursul se va desfășura astfel:

- în data de **19.04.2023**, ora **10:00** - *Proba scrisă*;
- în data de **25.04.2023**, ora **10:00** - *Proba interviului*.

Documente necesare pentru întocmirea dosarului de concurs:

- a) formular de înscriere la concurs;
- b) copii ale următoarelor documente: act de identitate sau orice alt document care atestă identitatea, potrivit legii, aflate în termen de valabilitate, certificat de naștere, certificat de căsătorie sau a altui document prin care s-a realizat schimbarea de nume (după caz);
- c) copii ale documentelor care să ateste nivelul studiilor și ale altor acte care atestă efectuarea unor specializări, precum și copiile documentelor care atestă îndeplinirea condițiilor specifice ale postului solicitate de instituția publică;
- d) copia carnetului de muncă și/sau a adeverinței eliberate de angajator pentru perioada lucrată, care să ateste vechimea în muncă și în specialitatea studiilor solicitate pentru ocuparea postului;
- e) certificat de cazier judiciar sau, după caz, extrasul de pe cazierul judiciar ori o declarație pe propria răspundere că nu are antecedente penale care să-l facă incompatibil cu funcția pentru care candidează (candidatul declarat admis la selecția dosarelor, care a depus la înscriere o declarație pe propria răspundere că nu are antecedente penale, are obligația de a completa dosarul de concurs cu originalul cazierului judiciar, cel mai târziu până la data desfășurării primei probe a concursului);
- f) adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare, eliberată de către medicul de familie al candidatului sau de către unitățile sanitare abilitate cu cel mult 6 luni anterior derulării concursului;
- g) certificatul de integritate comportamentală din care să reiasă că nu s-au comis infracțiunile prevăzute la art. 1 alin. (2) din Legea nr. 118/2019 privind Registrul național automatizat cu privire la persoanele care au comis infracțiuni sexuale, de exploatare a unor persoane sau asupra minorilor, precum și pentru completarea Legii nr. 76/2008 privind organizarea și funcționarea Sistemului Național de Date Genetice Judiciare, cu modificările ulterioare, pentru candidații înscrși pentru posturile din cadrul sistemului de învățământ, sănătate sau protecție social, precum și orice entitate publică sau privată a cărei activitate presupune contactul direct cu copii,

persoane în vârstă, persoane cu dizabilități sau alte categorii de persoane vulnerabile ori care presupune examinarea fizică sau evaluarea psihologică a unei persoane;

h) curriculum vitae- model comun european;

i) declarație privind acordul privind prelucrarea datelor cu caracter personal.

Copiile documentelor menționate se prezintă personal, însoțite de documentele originale, care se certifică pentru conformitate cu originalul de către Biroul Resurse Umane, Contencios, Securitatea și Sănătatea Muncii.

Probele de concurs se vor susține la sediul administrativ al Teatrului Ion Creangă din strada General Constantin Budișteanu, nr. 24, sector 1, București.

Înscrierile la concurs și depunerea dosarelor complete cu actele menționate se vor face la sediul **Teatrului Ion Creangă** din Str. General Constantin Budișteanu, nr. 24, sector 1, București - Biroul Resurse Umane, Contencios, Securitatea și Sănătatea Muncii, în perioada 24.03.2023-06.04.2023, între orele 09:00 – 15:00.

Pentru informații suplimentare puteți să ne contactați la tel: 0723.374.549, persoane de contact: Ana-Maria URECHE/Mirela IONESCU.

**Manager (Director),
Petre – Gabriel COVEȘEANU**



Calendarul organizării și desfășurării concursului pentru ocuparea funcțiilor vacante de:
Actor (teatru) (S) II, poziția 50 – Compartiment Artistic (1 post);
Referent de specialitate (S) II, poziția 61 - Birou Marketing, Comunicare și Management Educațional (1 post)

23.03.2023	Anunțarea organizării concursului pe portalul posturi.gov.ro, pe site-ul și la avizierul Teatrului Ion Creangă
24.03.2023-06.04.2023	Depunerea dosarelor de concurs
10.04.2023, ora 15:00	Afișarea rezultatelor în urma finalizării selecției dosarelor pe baza îndeplinirii condițiilor de participare
11.04.2023, ora 15:00	Data și oră limită pentru depunerea contestațiilor
12.04.2023, ora 15:00	Soluționarea contestațiilor și afișarea rezultatelor
19.04.2023	Desfășurarea probei scrise/probei practice Ora 10:00 – Referent de specialitate (S) II, poziția 61; Ora 12:30 – Actor (teatru) (S) II, poziția 50.
20.04.2023, ora 15:00	Afișarea rezultatelor probei scrise/probei practice
21.04.2023, ora 15:00	Data și oră limită pentru depunerea contestațiilor la proba scrisă/proba practică
24.04.2023, ora 15:00	Soluționarea contestațiilor și afișarea rezultatelor
25.04.2023	Susținerea probei interviului Ora 10:00 – Referent de specialitate (S) II, poziția 61; Ora 12:30 – Actor (teatru) (S) II, poziția 50.
26.04.2023, ora 15:00	Afișarea rezultatelor interviului
27.04.2023, ora 15:00	Data și oră limită pentru depunerea contestațiilor la proba interviului
28.04.2023, ora 15:00	Soluționarea contestațiilor la proba interviului și afișarea rezultatelor finale ale concursului

Întocmit,
Birou Resurse Umane, Contencios, SSM
Secretar comisie examinare,
Ana-Maria URECHE



**APROBAT,
MANAGER (DIRECTOR),
PETRE GABRIEL SOVEȘEANU**



BIBLIOGRAFIE DE CONCURS

Post: ACTOR (TEATRU) (S) II - poziția 50
Compartiment Artistic

- Ion Cojar – „*O poetică a artei actorului*” – Editura Paideia, limba română, 1999;
- Ordonanța nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole și concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic;
- Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 319/2006 – Legea securității și sănătății în muncă, cu modificările și completările ulterioare;
- Hotărârea nr. 1425/2006 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor Legii nr. 319/2006, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
- Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului Ion Creangă;
- Regulamentul Intern al Teatrului Ion Creangă;
- Codul de Etică și integritate al personalului Teatrului Ion Creangă;
- Site-urile oficiale ale Teatrului Ion Creangă.

TEMATICĂ DE CONCURS

Post: ACTOR (TEATRU) (S) II - poziția 50
Compartiment Artistic

- Interpretarea unui monolog dramatic/comic/colaj care să reflecte abilitățile actricești;
- Interpretarea unei poezii;
- Interpretarea unui moment muzical și coregrafic;
- Improvizație scenică;
- Interpretare scenică pe un text dat;
- Realizarea unui moment de improvizație la indicațiile comisiei;
- Folosirea elementelor de recuzită și decor puse la dispoziție în contextul monologului/colajului prezentat.



1. BIBLIOGRAFIE DE CONCURS

Referent de specialitate (S) II – poziția 61

Birou Marketing, Comunicare și Management Educațional

- *Legea nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările și completările ulterioare;*
- *Legea nr. 186/2003 privind promovarea culturii scrise, republicată, cu modificările și completările ulterioare;*
- *Ordonanța de Urgență nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare;*
- *Spectacolele și proiectele Teatrului Ion Creangă;*
- *Aura CORBEANU - "Managementul proiectului cultural. Noțiuni și instrumente", București, Editura Centrului pentru Formare, Educație Permanentă și Management în Domeniul Culturii, 2005;*
- *Nicolae STAN – "Introducere în Managementul Educațional" 2010;*
- *Stephan SCHAFER-MEHDI – "Organizarea evenimentelor", Editura ALL, 2008;*
- *Alois GHERGUȚ – "Management general și strategic în educație", Editura Polirom, 2007;*
- *Dennis L. WILCOX, Glen T. CAMERON, Phillip H. AULT, Warren K. AGEE – "Relații publice – strategii și tactici", Editura Curtea Veche, 2009;*
- *Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului Ion Creangă;*
- *Regulamentul Intern al Teatrului Ion Creangă;*
- *Codul de Etică și integritate al personalului Teatrului Ion Creangă;*
- *Site-urile oficiale ale Teatrului Ion Creangă;*
- *Legea nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, republicată, cu modificările și completările ulterioare;*
- *Legea nr. 319/2006 Legea sănătății și securității în muncă, cu modificările și completările ulterioare;*
- *Hotărârea Guvernului nr. 1425/2006 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor Legii sănătății și securității în muncă nr. 319/2006, cu modificările și completările ulterioare.*

2. TEMATICĂ DE CONCURS

Referent de specialitate (S) II – poziția 61

Birou Marketing, Comunicare și Management Educațional

- **Managementul educațional – caracteristici și funcții;**
- **Tipuri de comunicare educațională;**
- **Tipuri de proiecte și programe educaționale;**
- **Componenta educațională a misiunii teatrului pentru copii;**

- Rolul cercetării sociologice în dezvoltarea proiectelor socio-educative specifice teatrului pentru copii;
- Consumul cultural la nivelul tinerilor spectatori (elaborarea unui proiect de cercetare cu scopul de a cunoaște publicul Teatrului Ion Creangă cu vârste cuprinse între 3-6 ani și 6+);
- Proiecte socio-educative derulate de Teatrul Ion Creangă;
- Tematici ale comunicării vizuale, scrise și orale;
- Managementul evenimentelor – studiu de caz: organizarea unui eveniment interactiv (spectacol, atelier) în spații neconvenționale;
- Comentarea unui spectacol văzut de curând. Aplicații stimulative pentru copii care ar putea fi deduse din el.