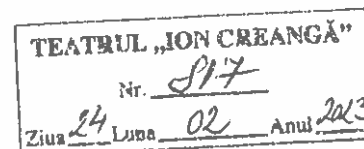




Teatrul Ion Creangă



Dirrecția și sediul administrativ: Str. General Constantin Budișteanu, nr. 24, sector 1, București • Cod fiscal: 4266510
Tel. 021/317.11.69 • Fax: 021/31785.92 • Casa de bilete: 0767.934.374 • contact@teatrulioncreanga.ro
www.teatrulioncreanga.ro

ANUNȚ

Teatrul Ion Creangă cu sediul în București, Str. G-ral Constantin Budișteanu, nr. 24, sector 1, anunță organizarea unui concurs pentru ocuparea funcțiilor contractuale vacante de:

- **Consultant-artistic (S) IA**, poziția 59 din statul de funcții aprobat – Birou Marketing, Comunicare și Management Educațional – 1 post;
- **Maestru (sunet) I**, pozițiile 78, 79 din statul de funcții aprobat – Formație Sonorizare Scenă – 2 posturi;
- **Maestru (lumini) I**, poziția 81 din statul de funcții aprobat – Formație Iluminare Scenă – 1 post;

Concursul se organizează în condițiile respectării prevederilor *Regulamentului privind ocuparea unui post vacant sau temporar vacant corespunzător unei funcții contractuale și promovarea personalului contractual din cadrul instituțiilor/ serviciilor publice de interes local al municipiului București*, prevăzut în anexa la *Dispoziția Primarului General nr. 45/17.01.2023*.

Condiții generale necesare pentru ocuparea posturilor:

- să aibă cetățenia română sau cetățenia unui alt stat membru al Uniunii Europene, a unui stat parte la Acordul privind Spațiul Economic European (SEE) sau cetățenia Confederației Elvețiene;
- cunoaște limba română, scris și vorbit;
- are capacitatea de muncă în conformitate cu prevederile Legii nr. 53/2003 – Codul muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;
- îndeplinește condițiile de studii, de vechime în specialitate și, după caz, alte condiții specifice potrivit cerințelor postului scos la concurs;
- nu a fost condamnată definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra securității naționale, contra autorității, contra umanității, infracțiuni de corupție sau de serviciu, infracțiuni de fals ori contra înfăptuirii justiției, infracțiuni săvârșite cu intenție care ar face o persoană candidată la post incompatibilă cu exercitarea funcției contractuale pentru care candidează, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea;
- nu execută o pedeapsă complementară prin care i-a fost interzisă exercitarea dreptului de a ocupa funcția, de a exercita profesia sau meseria ori de a desfășura activitatea de care s-a folosit pentru

săvârșirea infracțiunii sau față de aceasta nu s-a luat măsura de siguranță a interzicerii ocupării unei funcții sau a exercitării unei profesii;

- nu a comis infracțiunile prevăzute la art. 1 alin. (2) din Legea nr. 118/2019 privind Registrul național automatizat cu privire la persoanele care au comis infracțiuni sexuale, de exploatare a unor persoane sau asupra minorilor, precum și pentru completarea Legii nr. 76/2008 privind organizarea și funcționarea Sistemului Național de Date Genetice Judiciare, cu modificările ulterioare, pentru domeniile prevăzute la art. 20 alin. (1) lit. h).

**Condiții specifice necesare pentru ocuparea postului de
Consultant-artistic (S) IA – poziția 59**

- studii superioare de specialitate (în domeniile marketing, comunicare, relații publice) absolvite cu diplomă de licență, conform legii;
- vechime în muncă și în specialitatea studiilor: minim 6 ani și 6 luni;
- disponibilitate la program de muncă prelungit/ flexibil (inclusiv zilele de weekend), conform specificului instituției;
- cunoașterea cel puțin a unei limbi străine de circulație internațională-nivel avansat;
- cunoașterea și utilizarea sistemului de operare Windows, utilizarea pachetului Office- nivel avansat;
- experiență într-o instituție publică de cultură constituie avantaj;
- capacitatea de adaptare la lucru în condiții speciale, dificultăți la schimbări;
- abilități de comunicare (orală și scrisă) și de lucru în echipă, creativitate, inițiativă, flexibilitate, rezistență la efort și stres, capacitatea de analiză și sinteză.

Concursul se va desfășura astfel:

- în data de 20.03.2023, ora 12:30 - *Proba scrisă*;
- în data de 27.03.2023, ora 12:30 - *Proba interviului*.

**Condiții specifice necesare pentru ocuparea posturilor de
Maestru (sunet) I – pozițiile 78 și 79**

- studii medii, conform legii;
- vechime în muncă: minim 3 ani;
- disponibilitate la program de muncă prelungit/ flexibil (inclusiv zilele de weekend), conform specificului instituției;
- cunoașterea cel puțin a unei limbi străine de circulație internațională-nivel mediu;
- cunoașterea dispozitivelor și mecanismelor care funcționează la scenă, programe și softuri specifice: Ableton Live, Cubases, Traktor, Virtual Dj, Qcart, cunoașterea și utilizarea sistemului de operare Windows, pachet Microsoft Office - nivel avansat;
- experiență într-o instituție publică de cultură constituie avantaj;

- capacitatea de adaptare la lucru în condiții speciale, dificultăți la schimbări;
- abilități de comunicare (orală și scrisă) și de lucru în echipă, creativitate, inițiativă, flexibilitate, rezistență la efort și stres, capacitatea de analiză și sinteză.

Concursul se va desfășura astfel:

- în data de 20.03.2023, ora 10:00 - *Proba scrisă*;
- în data de 27.03.2023, ora 10:00 - *Proba interviului*.

**Condiții specifice necesare pentru ocuparea postului de
Maestru (lumini) I – poziția 81**

- studii medii, conform legii;
- vechime în muncă: minim 3 ani;
- disponibilitate la program de muncă prelungit/ flexibil (inclusiv zilele de weekend), conform specificului instituției;
- cunoașterea cel puțin a unei limbi străine de circulație internațională-nivel mediu;
- cunoașterea programelor și softurilor specifice: operare în programul interfață DMX 2.0, programe specifice: Mydmx2.0, Mydmx3.0, Resolume arena 4, Resolume arena 5 – nivel avansat, softuri specifice: pachet Microsoft Office, Adobe Master Collection și Internet – nivel avansat;
- experiență într-o instituție publică de cultură constituie avantaj;
- capacitatea de adaptare la lucru în condiții speciale, dificultăți la schimbări;
- abilități de comunicare (orală și scrisă) și de lucru în echipă, creativitate, inițiativă, flexibilitate, rezistență la efort și stres, capacitatea de analiză și sinteză.

Concursul se va desfășura astfel:

- în data de 20.03.2023, ora 15:00 - *Proba scrisă*;
- în data de 27.03.2023, ora 15:00 - *Proba interviului*.

Documente necesare pentru întocmirea dosarului de concurs:

- a) formular de înscriere la concurs;
- b) copii ale următoarelor documente: act de identitate sau orice alt document care atestă identitatea, potrivit legii, aflate în termen de valabilitate, certificat de naștere, certificat de căsătorie sau a altui document prin care s-a realizat schimbarea de nume (după caz);
- c) copii ale documentelor care să ateste nivelul studiilor și ale altor acte care atestă efectuarea unor specializări, precum și copiile documentelor care atestă îndeplinirea condițiilor specifice ale postului solicitate de instituția publică;
- d) copia carnetului de muncă și/sau a adeverinței eliberate de angajator pentru perioada lucrată, care să ateste vechimea în muncă și în specialitatea studiilor solicitate pentru ocuparea postului;

- e) certificat de cazier judiciar sau, după caz, extrasul de pe cazierul judiciar ori o declarație pe propria răspundere că nu are antecedente penale care să-l facă incompatibil cu funcția pentru care candidează (candidatul declarat admis la selecția dosarelor, care a depus la înscriere o declarație pe propria răspundere că nu are antecedente penale, are obligația de a completa dosarul de concurs cu originalul cazierului judiciar, cel mai târziu până la data desfășurării primei probe a concursului);
- f) adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare, eliberată de către medicul de familie al candidatului sau de către unitățile sanitare abilitate cu cel mult 6 luni anterior derulării concursului;
- g) certificatul de integritate comportamentală din care să reiasă că nu s-au comis infracțiunile prevăzute la art. 1 alin. (2) din Legea nr. 118/2019 privind Registrul național automatizat cu privire la persoanele care au comis infracțiuni sexuale, de exploatare a unor persoane sau asupra minorilor, precum și pentru completarea Legii nr. 76/2008 privind organizarea și funcționarea Sistemului Național de Date Genetice Judiciare, cu modificările ulterioare, pentru candidații înscriși pentru posturile din cadrul sistemului de învățământ, sănătate sau protecție social, precum și orice entitate publică sau privată a cărei activitate presupune contactul direct cu copii, persoane în vârstă, persoane cu dizabilități sau alte categorii de persoane vulnerabile ori care presupune examinarea fizică sau evaluarea psihologică a unei persoane;
- h) curriculum vitae- model comun european;
- i) declarație privind acordul privind prelucrarea datelor cu caracter personal.

Copiile documentelor menționate se prezintă personal, însoțite de documentele originale, care se certifică pentru conformitate cu originalul de către Biroul Resurse Umane, Contencios, Securitatea și Sănătatea Muncii.

Probele de concurs se vor susține la sediul administrativ al Teatrului Ion Creangă din strada General Constantin Budișteanu, nr. 24, sector 1, București.

Înscrierile la concurs și depunerea dosarelor complete cu actele menționate se vor face la sediul **Teatrului Ion Creangă** din Str. General Constantin Budișteanu, nr. 24, sector 1, București - Biroul Resurse Umane, Contencios, Securitatea și Sănătatea Muncii, în perioada 27.02.2023-10.03.2023, între orele 09:00 – 15:00.

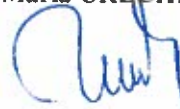
Pentru informații suplimentare puteți să ne contactați la tel: 0723.374.549, persoană de contact: Ana-Maria URECHE.


Manager (Director),
Petră – Gabriel COVEȘEANU

Calendarul organizării și desfășurării concursului pentru ocuparea funcțiilor vacante de:
Consultant-artistic (S) IA, poziția 59 – Birou Marketing, Comunicare și Management Educațional (1 post);
Maestru (sunet) I, pozițiile 78 și 79 – Formație Sonorizare Scenă (2 posturi);
Maestru (lumini) I, poziția 81 – Formație Iluminare Scenă (1 post).

24.02.2023	Anunțarea organizării concursului pe portalul posturi.gov.ro, pe site-ul și la avizierul Teatrului Ion Creangă
27.02.2023-10.03.2023	Depunerea dosarelor de concurs
14.03.2023, ora 15:00	Afișarea rezultatelor în urma finalizării selecției dosarelor pe baza îndeplinirii condițiilor de participare
15.03.2023, ora 15:00	Data și oră limită pentru depunerea contestațiilor
16.03.2023, ora 15:00	Soluționarea contestațiilor și afișarea rezultatelor
20.03.2023	Desfășurarea probei scrise Ora 10:00 – Maestru (sunet) I, pozițiile 78,79; Ora 12:30 – Consultant-artistic (S) IA, poziția 59; Ora 15:00 – Maestru (lumini) I, poziția 81.
21.03.2023, ora 15:00	Afișarea rezultatelor probei scrise
22.03.2023, ora 15:00	Data și oră limită pentru depunerea contestațiilor la proba scrisă
23.03.2023, ora 15:00	Soluționarea contestațiilor și afișarea rezultatelor
27.03.2023	Susținerea probei interviului Ora 10:00 – Maestru (sunet) I, pozițiile 78,79; Ora 12:30 – Consultant-artistic (S) IA, poziția 59; Ora 15:00 – Maestru (lumini) I, poziția 81.
28.03.2023, ora 15:00	Afișarea rezultatelor interviului
29.03.2023, ora 15:00	Data și oră limită pentru depunerea contestațiilor la proba interviului
30.03.2023, ora 15:00	Soluționarea contestațiilor la proba interviului și afișarea rezultatelor finale ale concursului

Întocmit,
Birou Resurse Umane, Contencios, SSM
Secretar comisie examinare,
Ana-Maria URECHE





BIBLIOGRAFIE DE CONCURS

Consultant artistic (S) IA – poziția 59

Birou marketing, comunicare și management educational

- Legea nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe;
- Legea nr. 186/2003 privind promovarea culturii scrise;
- Legea nr. 307/2006 privind apararea impotriva incendiilor, cu modificarile si completarile ulterioare;
- Legea nr. 319/2006 referitoare la sanatatea si securitatea in munca si normele metodologice de aplicare a acesteia, cu modificarile si completarile ulterioare;
- Ordonanța de Urgență nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic;
- Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului Ion Creangă;
- Spectacolele și proiectele Teatrului Ion Creangă;
- Site-urile oficiale ale Teatrului Ion Creangă;
- George Banu Iordache Tonitza-Mihaela, Arta teatrului, Editura Nemira, 2004;
- Ana Maria Nistor, Piata teatrului, Editura Academia Romana, 2014;
- John Wright, „De ce râdem la teatru? – O explorare practică a comediei fizice”, Editura Nemira, 2016;
- Vito Pandolfi, „Istoria teatrului universal”, vol. I – IV, Editura Meridiane, București, 1971
- John Russel Brown, „Istoria teatrului universal. Ediție Oxford ilustrată”, Editura Nemira, București, 2016
- Lluís Bonet; Hector Scargorodsky, „Managementul teatrelor. Modele și strategii pentru organizații și instituții de spectacol”, Editura Pro Universitaria, București, 2017
- Octavian Saiu, „În căutarea spațiului pierdut”, Editura Nemira, București, 2008

TEMATICĂ DE CONCURS

Consultant artistic (S) IA – poziția 59

Birou marketing, comunicare și management educațional

- Direcții noi de dezvoltare ale teatrului pentru copii;
- Proiect de activități pentru un festival pentru copii (0-12 ani) cu desfășurarea de o săptămână;
- Analiza unui spectacol din stagiunea curentă a Teatrului Ion Creangă;

- Proiect de repertoriu pentru o stagiune, ținând cont de grupurile de vârstă cărora li se adresează teatrul;
- Strategia repertorială pe următorii 3 ani;
- Cadrul general de organizare a artelor spectacolului pentru copii în România (studiu de piață);
- Metode de promovare directă a unui spectacol din repertoriul teatrului (exemplificare pe baza unui spectacol vizionat);
- Probleme specifice Legii dreptului de autor;
- Analiza modalităților de expresie în teatrul contemporan românesc.

APROBAT,
MANAGER (DIRECTOR),
PETRE GABRIEL COVEȘEANU



BIBLIOGRAFIE DE CONCURS

Maestru (sunet) I – pozițiile 78 și 79

Formație sonorizare scenă

- „Manualul inginerului de sunet”, Cristian Năstase, 2013;
- „Tehnica sonorizării”, Daniel Csabai, 1983;
- „Tehnica în teatru”, Stelian Cărbunaru, Editura Tehnică. București, 1988;
- Legea nr. 319/2006 – Legea securității și sănătății în muncă, cu modificările și completările ulterioare;
- Hotărârea nr. 1425/2006 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor Legii nr. 319/2006, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
- Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului Ion Creangă;
- Regulamentul Intern al Teatrului Ion Creangă;
- Codul de etică și integritate al Teatrului Ion Creangă;
- Codul de conduită etică al Teatrului Ion Creangă;
- Site-urile oficiale ale Teatrului Ion Creangă.

TEMATICĂ DE CONCURS

Maestru (sunet) I – pozițiile 78 și 79

Formație sonorizare scenă

- cunoașterea aparaturii specifice scenelor moderne;
- cunoașterea semnalelor audio și digital, captarea, prelucrarea, înregistrarea și transmiterea acestora;
- tipuri de echipamente pentru captarea, transmiterea și prelucrarea sunetului;
- caracteristicile echipamentelor de sunet și modul de funcționare și utilizare ale acestora;
- montarea și amplasarea unei instalații de sunet, crearea și stabilirea configurațiilor, a nivelelor, succesiunilor și duratei intervențiilor musicale și sonore;
- cerințe minime referitoare la echipamentul individual de protecție utilizat de lucrători la locul de muncă;
- noțiuni referitoare la securitatea și sănătatea muncii și la situațiile de urgență (apărarea împotriva incendiilor).

**APROBAT
MANAGER (DIRECTOR),
PETRE GABRIEL COVEȘEANU**



BIBLIOGRAFIE DE CONCURS

Maestru (lumini) I – poziția 81

Formație iluminare scenă

- „Agenda electricianului”, ing. E. Pietroreanu, Editura Tehnică, 1986;
- „Tehnica în teatru”, Stelian Cărbunaru, Editura Tehnică. București, 1988;
- Legea nr. 319/2006 – Legea securității și sănătății în muncă, cu modificările și completările ulterioare;
- Hotărârea nr. 1425/2006 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor Legii nr. 319/2006, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
- Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului Ion Creangă;
- Regulamentul Intern al Teatrului Ion Creangă;
- Codul de etică și integritate al Teatrului Ion Creangă;
- Codul de conduită etică al Teatrului Ion Creangă;
- Site-urile oficiale ale Teatrului Ion Creangă.

TEMATICĂ DE CONCURS

Maestru (lumini) I – poziția 81

Formație iluminare scenă

- programarea pupitrului de lumini (cunoașterea programelor software);
- cunoașterea instalațiilor de scenă și a modului de funcționare;
- montarea unei instalații mobile de lumini pentru un spectacol de complexitate medie;
- cunoașterea specificațiilor tehnice ale proiectoarelor și depanarea lor;
- eclerajul spectacolului deja montat;
- cunoașterea tipurilor de becuri;
- asigurarea derulării prompte a schimbărilor de lumini la un spectacol;
- operare calculator (programe: Mydmx2.0; Mydmx3.0; Resolume arena 4; Resolume arena 5. softuri: Microsoft Office; Adobe Master Collection);
- cerințe minime referitoare la echipamentul individual de protecție utilizat de lucrători la locul de muncă;
- noțiuni referitoare la securitatea și sănătatea muncii și la situațiile de urgență (apărarea împotriva incendiilor).