



ANUNȚ

TEATRUL ION CREANGĂ cu sediul în București, str. G-ral C-tin Budișteanu nr. 24, sector I, anunță organizarea în data de 10.10.2022 a examenelor pentru promovarea în trepte profesionale imediat superioare ale funcțiilor contractuale de execuție de:

- *Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole (M;G) II – poziția 73 (Formație Mânuitori Decor Scenă) – în vederea promovării pe postul vacant Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole (M;G) I - poziția 71*
- *Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole (M;G) II – poziția 72 (Formație Mânuitori Decor Scenă) – în vederea promovării prin transformarea postului ocupat în funcția de Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole (M;G) I;*
- *Maestru (sunet) (M;G) II – poziția 79 (Formație Sonorizare Scenă) – în vederea promovării pe postul vacant Maestru (sunet) (M;G) I - poziția 78;*
- *Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole (M;G) II – poziția 82 (Formație Iluminare Scenă) – în vederea promovării prin transformarea postului ocupat în funcția de Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole (M;G) I;*
- *Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole (M;G) II – poziția 89 (Formație Machiaj Perucherie Scenă) – în vederea promovării pe postul vacant Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole (M;G) I - poziția 88.*

Examenul se organizează în condițiile respectării prevederilor Regulamentului privind ocuparea posturilor vacante sau temporar vacante corespunzătoare funcțiilor contractuale din cadrul instituțiilor/serviciilor publice de interes local al municipiului București, precum și pentru promovarea în grade sau trepte profesionale imediat superioare, ori în funcție a personalului contractual al acestora prevăzut în anexa la Dispoziția Primarului General nr. 1736/2015 precum și a prevederilor Hotărârii Guvernului nr. 286/2011 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice.

Condiții necesare de participare:

- Să aibă cel puțin 3 ani vechime în treapta profesională a funcției din care promovează;
- Să fi obținut calificativul „foarte bine” la evaluarea performanțelor profesionale individuale cel puțin de două ori în ultimii 3 ani în care acesta s-a aflat în activitate;
- Să nu aibă în cazierul administrativ o sancțiune disciplinară neradiată în condițiile legii.

Documente necesare pentru întocmirea dosarului de examen:

- Cerere de înscriere la examenul de promovare adresată managerului instituției;
- Copii ale Fișelor de evaluare a performanțelor profesionale individuale.

Modalitatea de desfășurare a examenului de promovare:

Examenul de promovare va consta în susținerea unei probe scrise și se va desfășura la Sala Mică a Teatrului Ion Creangă din str. Biserica Amzei, nr. 21-23, sector 1, București, în data de 10.10.2022, astfel:

- 09:30 – 10:50 - Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole (M;G) I - poziția 71;
- 11:00 – 12:20 - Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole (M;G) I - poziția 72 și Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole (M;G) I - poziția 82;
- 12:30 – 13:50 - Maestru (sunet) (M;G) I - poziția 78;
- 14:00 – 15:20 - Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole (M;G) I - poziția 88.

Înscrierea la examen și depunerea dosarului complet cu actele menționate se vor face la sediul Teatrului Ion Creangă din str. G-ral C-tin Budișteanu nr. 24, sector 1, București- Birou Resurse Umane, Contencios, Securitatea și Sănătatea Muncii, în perioada 26.09.2022-07.10.2022, între orele 09:00 – 15:00. Pentru informații suplimentare puteți să ne contactați la telefon 021/317 11 69 interior 18, persoana de contact – Ana-Maria URECHE.

Calendarul organizării și desfășurării examenului de promovare pentru funcțiile de:

- Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole (M;G) I – poziția 71 (Formație Mănuitori Decor Scenă);
- Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole (M;G) I – poziția 72 (Formație Mănuitori Decor Scenă);
- Maestru (sunet) (M;G) I – poziția 78 (Formație Sonorizare Scenă);
- Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole (M;G) I – poziția 82 (Formație Iluminare Scenă);
- Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole (M;G) I – poziția 88 (Formație Machiaj Perucherie Scenă):

23.09.2022	Anunțarea organizării examenului de promovare la sediul instituției și pe pagina de internet a acesteia
10.10.2022	Desfășurarea probei scrise – interval orar 09:00-16:20.
11.10.2022	Afișarea rezultatelor la proba scrisă
12.10.2022	Depunerea contestațiilor
13.10.2022	Soluționarea contestațiilor și afișarea rezultatului final

**MANAGER (DIRECTOR),
Petre – Gabriel COVEȘEANU**





BIBLIOGRAFIE EXAMEN DE PROMOVARE

Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole (M;G) I

Formație Mânuitori Decor Scenă

- „Tehnica în teatru”, Stelian Cărbunaru, Editura Tehnică. București, 1988;
- Legea nr. 319/2006 – Legea securității și sănătății în muncă, cu modificările și completările ulterioare;
- Hotărârea nr. 1425/2006 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor Legii nr. 319/2006, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
- Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului Ion Creangă;
- Regulamentul Intern al Teatrului Ion Creangă;
- Codul de etică și integritate al Teatrului Ion Creangă;
- Codul de conduită etică al Teatrului Ion Creangă;
- Site-urile oficiale ale Teatrului Ion Creangă.

TEMATICĂ EXAMEN DE PROMOVARE

Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole (M;G) I

Formație Mânuitori Decor Scenă

- scenă, avanscenă, curte și grădină
- tipurile de cortine și realizarea legăturilor la cortine;
- modalități de prindere a decorului;
- montarea, demontarea, păstrarea și depozitarea elementelor de decor, manevrare ștângi, recondiționări și/sau reparații ușoare ale elementelor de decor;
- cunoașterea instalațiilor de scenă și a modului lor de funcționare;
- cerințe minime referitoare la echipamentul individual de protecție utilizat de lucrători la locul de muncă;
- noțiuni referitoare la securitatea și sănătatea muncii și la situațiile de urgență (apărarea împotriva incendiilor).

APROBAT,
MANAGER (DIRECTOR),
PETRE-GABRIEL GOVEȘEANU



BIBLIOGRAFIE EXAMEN DE PROMOVARE

Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole (M;G) I

Formație Iluminare Scenă

- „Agenda electricianului”, ing. E. Pietroreanu, Editura Tehnică, 1986;
- „Tehnică în teatru”, Stelian Cărbunaru, Editura Tehnică. București, 1988;
- Legea nr. 319/2006 – Legea securității și sănătății în muncă, cu modificările și completările ulterioare;
- Hotărârea nr. 1425/2006 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor Legii nr. 319/2006, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
- Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului Ion Creangă;
- Regulamentul Intern al Teatrului Ion Creangă;
- Codul de etică și integritate al Teatrului Ion Creangă;
- Codul de conduită etică al Teatrului Ion Creangă;
- Site-urile oficiale ale Teatrului Ion Creangă.

TEMATICĂ EXAMEN DE PROMOVARE

Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole (M;G) I

Formație Iluminare Scenă

- programarea pupitrului de lumini (cunoașterea programelor software);
- cunoașterea instalațiilor de scenă și a modului de funcționare;
- montarea unei instalații mobile de lumini pentru un spectacol de complexitate medie;
- cunoașterea specificațiilor tehnice ale proiectoarelor și depănarea lor;
- eclerajul spectacolului deja montat;
- cunoașterea tipurilor de becuri;
- asigurarea derulării prompte a schimbărilor de lumini la un spectacol;
- operare calculator (programe: Mydmx2.0; Mydmx3.0; Resolume arena 4; Resolume arena 5. softuri: Microsoft Office; Adobe Master Collection);
- cerințe minime referitoare la echipamentul individual de protecție utilizat de lucrători la locul de muncă;
- noțiuni referitoare la securitatea și sănătatea muncii și la situațiile de urgență (apărarea împotriva incendiilor).

APROBAT,
MANAGER (DIRECTOR),
PETRE-GABRIEL COVEȘEANU



BIBLIOGRAFIE EXAMEN DE PROMOVARE

Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole (M;G) I

Formație Sonorizare Scenă

- „Manualul inginerului de sunet”, Cristian Năstase, 2013;
- „Tehnica sonorizării”, Daniel Csabai, 1983;
- „Tehnica în teatru”, Stelian Cărbunaru, Editura Tehnică. București, 1988;
- Legea nr. 319/2006 – Legea securității și sănătății în muncă, cu modificările și completările ulterioare;
- Hotărârea nr. 1425/2006 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor Legii nr. 319/2006, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
- Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului Ion Creangă;
- Regulamentul Intern al Teatrului Ion Creangă;
- Codul de etică și integritate al Teatrului Ion Creangă;
- Codul de conduită etică al Teatrului Ion Creangă;
- Site-urile oficiale ale Teatrului Ion Creangă.

TEMATICĂ EXAMEN DE PROMOVARE

Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole (M;G) I

Formație Sonorizare Scenă

- cunoașterea aparaturii specifice scenelor moderne;
- cunoașterea semnalelor audio și digital, captarea, prelucrarea, înregistrarea și transmiterea acestora;
- tipuri de echipamente pentru captarea, transmiterea și prelucrarea sunetului;
- caracteristicile echipamentelor de sunet și modul de funcționare și utilizare ale acestora;
- montarea și amplasarea unei instalații de sunet, crearea și stabilirea configurațiilor, a nivelelor, succesiunilor și duratei intervențiilor musicale și sonore;
- cerințe minime referitoare la echipamentul individual de protecție utilizat de lucrători la locul de muncă;
- noțiuni referitoare la securitatea și sănătatea muncii și la situațiile de urgență (apărarea împotriva incendiilor).

APROBAT
MANAGER (DIRECTOR),
PETRE-GABRIEL COVEȘEANU



BIBLIOGRAFIE EXAMEN DE PROMOVARE

Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole (M;G) I

Formație Machiaj Perucherie scenă

- „Machiajul corector”, Constanța Popovici, Editura Tehnică, 1976;
- „Tehnica în teatru”, Stelian Cărbunaru, Editura Tehnică. București, 1988;
- Legea nr. 319/2006 – Legea securității și sănătății în muncă, cu modificările și completările ulterioare;
- Hotărârea nr. 1425/2006 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor Legii nr. 319/2006, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
- Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului Ion Creangă;
- Regulamentul Intern al Teatrului Ion Creangă;
- Codul de etică și integritate al Teatrului Ion Creangă;
- Codul de conduită etică al Teatrului Ion Creangă;
- Site-urile oficiale ale Teatrului Ion Creangă.

TEMATICĂ EXAMEN DE PROMOVARE

Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole (M;G) I

Formație Machiaj Perucherie scenă

- etapele realizării unui machiaj profesional de scenă pentru personajele din spectacolele teatrului;
- modalitatea de întreținere a perucilor după spectacol – păstrare și conservare după utilizare;
- cerințe minime referitoare la echipamentul individual de protecție utilizat de lucrători la locul de muncă;
- noțiuni referitoare la securitatea și sănătatea muncii și la situațiile de urgență (apărarea împotriva incendiilor).