



Teatrul Ion Creangă

TEATRUL „ION CREANGĂ”		
Nr.	406	
Ziua	Luna	Anul
18	10	2021

Direcția și sediul administrativ: Str. General Constantin Budișteanu, nr. 24, sector 1, București • Cod fiscal: 4266510
Tel. 021/317.11.69 • Fax: 021/31785.92 • Casa de bilete: 0767.934.374 • contact@teatrulioncreanga.ro
www.teatrulioncreanga.ro

ANUNȚ

TEATRUL ION CREANGĂ cu sediul în București, str. G-ral C-tin Budișteanu nr. 24, sector 1, anunță organizarea examenelor pentru promovarea în grad profesional imediat superior ale următoarelor funcții contractuale de:

- Actor (teatru) (S) II – poziția 45 în statul de funcții aprobat, în vederea promovării prin ocuparea postului vacant, respectiv poziția 33, Actor (teatru) (S) I;
- Actor (teatru) (S) II – poziția 46 în statul de funcții aprobat, în vederea promovării prin ocuparea postului vacant, respectiv poziția 40, Actor (teatru) (S) I;
- Referent de specialitate (S) II – poziția 97 în statul de funcții aprobat, în vederea promovării prin transformarea postului ocupat în funcția de Referent de specialitate (S) I;

examene ce vor avea loc în data de **01.11.2021**.

Examenul se organizează în condițiile respectării prevederilor Regulamentului privind ocuparea posturilor vacante sau temporar vacante corespunzătoare funcțiilor contractuale din cadrul instituțiilor/serviciilor publice de interes local al municipiului București, precum și pentru promovarea în grade sau trepte profesionale imediat superioare, ori în funcție a personalului contractual al acestora prevăzut în anexa la Dispoziția Primarului General nr. 1736/2015 precum și a prevederilor Hotărârii Guvernului nr. 286/2011 pentru *aprobarea Regulamentului-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice*.

Condiții necesare de participare:

- Să fi obținut calificativul „foarte bine” la evaluarea performanțelor profesionale individuale cel puțin de două ori în ultimii 3 ani, în care acesta s-a aflat în activitate;
- Să nu aibă în cazierul administrativ o sancțiune neradiată în condițiile legii.

Documente necesare pentru întocmirea dosarului de examen (promovare):

- Cerere de înscriere la examenul de promovare adresată managerului instituției;
- Copii ale Fișelor de evaluare a performanțelor profesionale individuale.

Modalitatea de desfășurare a examenelor de promovare:

Examenele de promovare se vor desfășura la sediul din str. G-ral C-tin Budișteanu nr. 24, sector 1, București, în data de 01.11.2021, la orele 10:00 și 12:00, cu respectarea prevederilor legale privind măsurile pentru prevenirea și limitarea răspândirii cu virusul SARS-CoV-2, după cum urmează:

-Susținerea unei probe practice în data de 01.11.2021, ora 10:00, pentru funcțiile contractuale de Actor (S) I, pozițiile 33 și 40.

-Susținerea unei probe scrise în data de 01.11.2021, ora 12:00 pentru funcția contractuală de Referent de specialitate (S) I, poziția 97.

Înscrierea la examen și depunerea dosarului complet cu actele menționate mai sus se vor face la sediul Teatrului Ion Creangă din str. G-ral C-tin Budișteanu nr. 24, sector 1, București - Birou Resurse Umane, Contencios, Securitatea și Sănătatea Muncii. Pentru informații suplimentare puteți să ne contactați la telefon 021/317 98 52, persoană de contact – Ana-Maria URECHE.

Calendarul organizării și desfășurării examenelor de promovare pentru funcțiile de Actor (teatru) (S) I – pozițiile 33 și 40 din cadrul Compartimentului Artistic și Referent de specialitate (S) I – poziția 97 din cadrul Compartimentului Producție-Aprovizionare

18.10.2021	Anunțarea organizării examenelor de promovare la sediul instituției teatrului și pe pagina de internet a acesteia
01.11.2021	Desfășurarea probelor, după cum urmează: <ul style="list-style-type: none">• Proba practică pentru funcțiile de Actor (teatru) (S) I, pozițiile 33,40- ora 10:00;• Proba scrisă pentru funcția de Referent de specialitate (S) I, poziția 97- ora 12:00.
03.11.2021	Afișarea rezultatelor la proba practică și la proba scrisă
04.11.2021	Depunerea contestațiilor
08.11.2021	Soluționarea contestațiilor și afișarea rezultatului final



BIBLIOGRAFIE EXAMEN DE PROMOVARE

Actor teatru (S) I- pozițiile 33 și 40

Compartiment Artistic

- Ion Cojar – „*O poetică a artei actorului*” – Editura Paideia, limba română, 1999;
- Ordonanța nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole și concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic;
- Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 319/2006 – Legea securității și sănătății în muncă, cu modificările și completările ulterioare;
- Hotărârea nr. 1425/2006 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor Legii nr. 319/2006, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
- Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului Ion Creangă;
- Regulamentul Intern al Teatrului Ion Creangă;
- Codul de etică și integritate al Teatrului Ion Creangă;
- Codul de conduită etică al Teatrului Ion Creangă;
- Site-urile oficiale ale Teatrului Ion Creangă.

TEMATICĂ EXAMEN DE PROMOVARE

Actor teatru (S) I- pozițiile 33 și 40

Compartiment Artistic

- Interpretarea unui monolog dramatic/comic/colaj care să reflecte abilitățile actricești;
- Interpretarea unei poezii;
- Interpretarea unui moment muzical și coregrafic;
- Improvizație scenică;
- Interpretare scenică pe un text dat;
- Realizarea unui moment de improvizație la indicațiile comisiei;
- Folosirea elementelor de recuzită și decor puse la dispoziție în contextul monologului/colajului prezentat.

BIBLIOGRAFIE EXAMEN DE PROMOVARE

Referent de specialitate (S) I- poziția 97

Compartiment Producție-Aprovizionare

- Ordin nr. 600/2018 privind aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice, cu modificările și completările ulterioare;
- Ordonanța nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole și concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic;
- Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 319/2006 – Legea securității și sănătății în muncă, cu modificările și completările ulterioare;
- Hotărârea nr. 1425/2006 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor Legii nr. 319/2006, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice, cu modificările și completările ulterioare;
- Managementul aprovizionării și desfacerii, autor Gheorghe Basanu, Mihai Pricop, 2004;
- Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului Ion Creangă;
- Regulamentul Intern al Teatrului Ion Creangă;
- Codul de etică și integritate al Teatrului Ion Creangă;
- Site-urile oficiale ale Teatrului Ion Creangă.

TEMATICĂ EXAMEN DE PROMOVARE

Referent de specialitate (S) I- poziția 97

Compartiment Producție-Aprovizionare

- Conceptul de aprovizionare materială;
- Obiectivele managementului aprovizionării într-o instituție publică;
- Etapele întocmirii unui deviz estimativ și ale unui deviz final al unei producții teatrale;
- Întocmirea și actualizarea bazei de date privind furnizorii, în conformitate cu specificul de activitate al instituției;
- Procedura privind etapele întocmirii documentelor specifice activităților de producție pentru elementele de decor și recuzită realizate în atelierele teatrului;
- Întocmirea caietului de sarcini pentru elementele de decor pentru un spectacol de teatru;
- Procedurile de atribuire ale contractelor de achiziție publică/acordurilor cadru, în conformitate cu prevederile Legii nr. 98/2016 privind achizițiile publice;
- Standardele de control intern managerial;
- Concepte de bază referitoare la securitatea și sănătatea muncii;

MANAGER (DIRECTOR),
Petre – Gabriel COVEȘEANU

