



GLASUL COPILĂRIEI, în premieră la Teatrul Ion Creangă

Luna decembrie aduce în scenă spectacolul „Glasul copilăriei”, la Sala Mică a Teatrului Ion Creangă.

Copilăria este pentru noi toți un tărâm de basm, în care binele este amenințat, mai mereu, de răul ascuns. **Bullying-ul a ajuns un fenomen care îi îngrijorează pe părinți și îi afectează pe copii. Este o realitate. Este o temă care se află pe buzele tuturor.** Putem spune că bullying-ul a existat dintotdeauna, fie că ne raportăm la copilăria celor mici, fie că ne referim la propria noastră copilărie sau la amintiri care ne leagă de ea.

Spectacolul „Glasul copilăriei” oferă o radiografie a acestei teme, adresându-se părinților care trăiesc cu impresia că viața copiilor lor este fericită și lipsită de griji. Dar dacă vom asculta „glasul”, vom constata că situația nu se prezintă întotdeauna așa.

Din discuția dintre o mamă și fiica ei, ies la iveală anumite probleme pe care fetița le întâmpină la școală. Cele două personaje nu au nume, dar nu din lipsă de inspirație, ci pentru că ele devin metafora unei probleme general valabile.

Privită prin ochii unui copil, o zi petrecută la școală poate părea mai complicată decât ne putem imagina. Colegii râd de fetiță, doamna învățătoare nu îi dă posibilitatea să răspundă la întrebări, colega ei Rebeca devine un *icon* pentru ceilalți copii, iar sentimentul de neintegrare apare pe nesimțite. Eroina noastră trăiește frustrarea, furia și neputința, iar lipsa de încredere în sine îi erodează personalitatea.

În spectacol mai apar și o serie de lucruri neînsuflețite. Dar așa să fie? Oare aceste obiecte nu au și ele însemnătate, emoții? Aflăm, de fapt, că lucrurile stau chiar pe dos. O radieră, un caiet, un creion, o ascuțitoare și un ursuleț de pluș au mai mult decât sentimente, au și o voce. Iar ce ne transmit este mai mult decât grăitor, este pătrunzător și important pentru copii, dar mai ales pentru părinți.

Finalul surprinde „glasurile” care ne aduc în realitate. Conștientizăm că, de fapt, lucrurile nu sunt așa cum mintea noastră le-a perceput.

Vis sau realitate – uneori pare că visăm realitatea, iar alteori ne dorim ca realitatea să fie doar un vis.

Ani Crețu, regizor: *„Glasul copilăriei este despre noi toți. Relația părinte-copil-școală. Când spun școală mă refer la întregul aparat educațional. Toți știm cum se face bullying, dar nimeni nu ne spune și cum să ne poziționăm în fața lui. Nu se va opri niciodată. Furia uneori ne activează mintea care începe să caute*

soluții. Ce-ar fi dacă vindecarea vine tocmai din zona obiectelor pe care le folosim zilnic la școală? Este posibil? Da. Minteă umană nu cunoaște limite.

Estomparea acestui fenomen depinde de noi, părinții, în primul rând. Validarea, ascultarea și motivarea copiilor noștri începe din prima zi de viață. Un copil care știe cine este și ce poate deveni, un copil iubit așa cum este el și nu pentru cât poate performa, devine un copil „stăpân” al minții lui.”

Spectacolul se va juca în premieră miercuri, 22 decembrie, de la ora 18.00. Sunt programate, de asemenea, două reprezentații în avanpremieră, joi, 16 decembrie, de la ora 18:00, și marți, 21 decembrie, de la ora 17:00, la Sala Mică a Teatrului Ion Creangă (Str. Biserica Amzei nr. 21-23). Biletele sunt disponibile în rețeaua Entertix, Myticket sau la Casa de Bilete a Teatrului Ion Creangă – tel. 0767 934 374.

Spectacolul „Glasul Copilăriei” este produs cu sprijinul Școlii Primare „Echilibria - Montessori Education”.



GLASUL COPILĂRIEI

Echipa de creație:

Regia și scenariul: Ani Crețu

Scenografia: Andrei Răduț

Muzica: Radu Mihalache

Distribuția:

Cu: Daria Caraivan, Ani Crețu, Oana Bănuță, Mihai Marcu, Julieana Drăghici, Daniel Tudorică și Camelia Andriță

Categoria de vârstă: peste 6 ani

Durata: 40 minute



INFORMAȚII SUPLIMENTARE

www.teatrulioncreanga.ro

[Facebook.com/TeatrullonCreanga](https://www.facebook.com/TeatrullonCreanga)

[Instagram.com/Teatrulloncreanga](https://www.instagram.com/Teatrulloncreanga)

Teatrul Ion Creangă este o instituție publică de cultură subordonată Primăriei Capitalei și Consiliului General al Municipiului București.

Parteneri de stagii: Teatrul Național de Operetă și Musical „Ion Dacian”, Editura Didactica Publishing House, Entertix.ro, Societatea de Transport București | **Parteneri media:** Radio România Cultural, Radio București FM, Agerpres, Zile și Nopti, Spotmedia, GoKid, Forbes Kids, Paptot, Qbebe, Modern Dads | **Spectacol recomandat de** Radio Itsy Bitsy FM.