



Teatrul Ion Creangă

TEATRUL „ION CREANGĂ”		
Nr.	3808	
Ziua	Luna	Anul
16	09	2020

Direcția și sediul administrativ: Str. General Constantin Budișteanu, nr. 24, sector 1, București • Cod fiscal: 4266510
Tel. 021/317.11.69 • Fax: 021/31785.92 • Casa de bilete: 0767.934.374 • contact@teatrulioncreanga.ro
www.teatrulioncreanga.ro

ANUNȚ

TEATRUL ION CREANGĂ cu sediul în București, str. G-ral C-tin Budișteanu nr. 24, sector 1, anunță organizarea examenelor pentru promovarea în grad/treaptă profesional/profesională imediat superior/superioară pentru următoarele funcții contractuale de:

- Actor (teatru) (S) I – pozițiile 26, 27, 30, 32, în statul de funcții aprobat, în vederea promovării prin transformarea posturilor ocupate, în funcția de Actor (teatru) (S) IA,
- Actor (teatru) (S) II – pozițiile 38, 41, 42, 43, 44, în statul de funcții aprobat, în vederea promovării prin transformarea posturilor ocupate, în funcția de Actor (teatru) (S) I,
- Actor (teatru) (S) I – poziția 40 în statul de funcții aprobat, în vederea promovării prin ocuparea unor posturi vacante, respectiv poziția 15, Actor (teatru) (S) IA,
- Actor (teatru) (S) II – poziția 36 în statul de funcții aprobat, în vederea promovării prin ocuparea unor posturi vacante, respectiv poziția 29, Actor (teatru) (S) I,
- Referent (M) I – poziția 63 în statul de funcții aprobat, în vederea promovării prin transformarea posturilor ocupate, în funcția de Referent (M) IA,
- Regizor scenă (culise) (S) I – poziția 65 în statul de funcții aprobat, în vederea promovării prin transformarea posturilor ocupate, în funcția de Regizor scenă (culise) (S) IA,
- Pictor (S) I – poziția 99 în statul de funcții aprobat, în vederea promovării prin transformarea posturilor ocupate, în funcția de Pictor (S) IA,
- Inspector de specialitate (S) I – poziția 125 statul de funcții aprobat, în vederea promovării prin transformarea posturilor ocupate, în funcția de Inspector de specialitate (S) IA,

examene ce vor avea loc în perioada 01-05.10.2020.

Examenul se organizează în condițiile respectării prevederilor Regulamentului privind ocuparea posturilor vacante sau temporar vacante corespunzătoare funcțiilor contractuale din cadrul instituțiilor/serviciilor publice de interes local al municipiului București, precum și pentru promovarea în grade sau trepte profesionale imediat superioare, ori în funcție a personalului contractual al acestora prevăzut în anexa la Dispoziția Primarului General nr. 1736/2015 precum și a prevederilor Hotărârii Guvernului nr. 286/2011 pentru *aprobarea Regulamentului-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice.*

Condiții necesare de participare:

- Să fi obținut calificativul „foarte bine” la evaluarea performanțelor profesionale individuale;
- Să nu aibă în cazierul administrativ o sancțiune neradiată în condițiile legii.

Documente necesare pentru întocmirea dosarului de examen (promovare):

- Cerere de înscriere la examenul de promovare adresată managerului instituției;
- Copii ale Fișelor de evaluare a performanțelor profesionale individuale.

Modalitatea de desfășurare a examenului de promovare:

Examenul de promovare se va desfășura la sediul din str. G-ral C-tin Budișteanu nr. 24, sector 1, București, în perioada 01-05.10.2020, în intervalul orar 10:00-17:00, cu respectarea prevederilor legale privind măsurile pentru prevenirea și limitarea răspândirii cu noul coronavirus, după cum urmează:

-Susținerea unor probe scrise în data de 01.10.2020, pentru funcțiile contractuale de Inspector de specialitate (S) I – poziția 125, Referent (M) I – poziția 63, Regizor scenă (culise) (S) I – poziția 65;

-Susținerea unor probe practice în data de 02.10.2020, pentru funcțiile contractuale de Actor (S) I, pozițiile 26, 27, 30, 32, 40,

-Susținerea unei probe practice în data de 02.10.2020, pentru funcția contractuală de Pictor (S) I, poziția 99,

-Susținerea unor probe practice în data de 05.10.2020, pentru funcțiile contractuale de Actor (S) II, pozițiile 38, 41, 42, 43, 44, 36.

Înscrierea la examen și depunerea dosarului complet cu actele menționate mai sus se vor face la sediul Teatrului Ion Creangă din str. G-ral C-tin Budișteanu nr. 24, sector 1, București - Birou Resurse Umane, Contencios, Securitatea și Sănătatea Muncii.

Pentru informații suplimentare puteți să ne contactați la telefon 021/317 98 52, persoana de contact – Oana-Sabina Agarici.

**MANAGER (DIRECTOR),
Petre Gabriel COVEȘEANU**



APROBAT,
Manager (Director),
Petre-Gabriel COVESEANU



Calendarul organizării și desfășurării examenului de promovare pentru funcțiile de

- Actor (teatru) (S) I, Actor (teatru) (S) IA, din cadrul Compartimentului Artistic
- Referent (M) IA, din cadrul Biroului Marketing, Comunicare și Management Educațional
- Pictor (S) IA, din cadrul Compartimentului Producție-Aprovizionare
- Regizor scenă (culise) (S) IA, din cadrul Compartimentului Regizorat Scenă
- Inspector de specialitate (S) IA, din cadrul Biroului Financiar Contabilitate

16.09.2020

Anunțarea organizării examenului de promovare la sediul instituției teatrului și pe pagina de internet a acesteia

01.10.2020

02.10.2020

05.10.2020

Desfășurarea probelor scrise și practice

05.10.2020

06.10.2020

07.10.2020

Afișarea rezultatelor probelor scrise și practice

06.10.2020

07.10.2020

08.10.2020

Depunerea contestațiilor

08.10.2020

09.10.2020

12.10.2020

Soluționarea contestațiilor și afișarea rezultatelor finale

Programarea examenelor de promovare ce vor avea loc în perioada 01-05.10.2020, la sediul Teatrului Ion Creangă, str. Gen. C-tin. Budișteanu, nr. 24, sector 1, București

DATA: 01.10.2020

Ora 10:00 – Examen de promovare pentru postul de Regizor scenă (culise) (S) IA – poziția 65 din statul de funcții aprobat;

Ora 12:00 – Examen de promovare pentru postul de Referent (M) IA – poziția 63 din statul de funcții aprobat;

Ora 14:00 – Examen de promovare pentru postul de Inspector de specialitate (S) IA – poziția 125 din statul de funcții aprobat;

DATA: 02.10.2020

Ora 10:00 – Examen de promovare pentru postul de Actor (teatru) (S) IA – poziția 26 din statul de funcții aprobat;

Ora 11:00 – Examenul de promovare pentru postul de Actor (teatru) (S) IA – poziția 27 din statul de funcții aprobat;

Ora 12:00 – Examenul de promovare pentru postul de Actor (teatru) (S) IA – poziția 30 din statul de funcții aprobat;

Ora 13:00 – Examenul de promovare pentru postul de Actor (teatru) (S) IA – poziția 32 din statul de funcții aprobat;

Ora 14:00 – Examenul de promovare pentru postul de Actor (teatru) (S) IA – poziția 40 din statul de funcții aprobat;

Ora 15:00 – Examenul de promovare pentru postul de Pictor (S) IA – poziția 99 din statul de funcții aprobat;

DATA: 05.10.2020

Ora 10:00 – Examen de promovare pentru postul de Actor (teatru) (S) I – poziția 38 din statul de funcții aprobat;

Ora 11:00 – Examenul de promovare pentru postul de Actor (teatru) (S) I – poziția 41 din statul de funcții aprobat;

Ora 12:00 – Examenul de promovare pentru postul de Actor (teatru) (S) I – poziția 42 din statul de funcții aprobat;

Ora 13:00 – Examenul de promovare pentru postul de Actor (teatru) (S) I – poziția 43 din statul de funcții aprobat;

Ora 14:00 – Examenul de promovare pentru postul de Actor (teatru) (S) I – poziția 44 din statul de funcții aprobat;

Ora 15:00 – Examenul de promovare pentru postul de Actor (teatru) (S) I – poziția 36 din statul de funcții aprobat;



BIBLIOGRAFIE EXAMEN DE PROMOVARE

Actor (teatru) (S) IA și Actor (teatru) (S) I
pozițiile 26, 27, 30, 32, 36, 38, 40, 41, 42, 43, 44
Compartiment Artistic

- Ion Cojar – „*O poetică a artei actorului*” – Editura Paideia, limba română, 1999;
- Ordonanța nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole și concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 319/2006 – Legea securității și sănătății în muncă, cu modificările și completările ulterioare;
- Hotărârea nr. 1425/2006 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor Legii nr. 319/2006, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
- Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului Ion Creangă;
- Regulamentul Intern al Teatrului Ion Creangă;
- Codul de conduită al Teatrului Ion Creangă;
- Codul de etică și integritate al Teatrului Ion Creangă;
- Site-urile oficiale ale Teatrului Ion Creangă.

TEMATICĂ EXAMEN DE PROMOVARE

Actor (teatru) (S) IA și Actor (teatru) (S) I
pozițiile 26, 27, 30, 32, 36, 38, 40, 41, 42, 43, 44
Compartiment Artistic

- Interpretarea unui monolog dramatic/comic/colaj care să reflecte abilitățile actoricești;
- Interpretarea unei poezii;
- Interpretarea unui moment muzical și coregrafic;
- Improvizație scenică;
- Interpretare scenică pe un text dat;
- Realizarea unui moment de improvizație la indicațiile comisiei;
- Folosirea elementelor de recuzită și decor puse la dispoziție în contextul monologului/colajului prezentat.

BIBLIOGRAFIE EXAMEN DE PROMOVARE

Regizor scenă (culise) (S) IA-poziția 65

Compartiment Regizorat Scenă

- Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- Ordonanța nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 319/2006 – Legea securității și sănătății în muncă, cu modificările și completările ulterioare;
- Hotărârea nr. 1425/2006 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor Legii nr. 319/2006, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
- Ordinul nr. 600/2018 al Secretariatului general al Guvernului privind aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice;
- Manual pentru personalul tehnic din teatre și case de cultură — Ed. Tehnica 1968
- Standard ocupațional Regizor scenă/Regizor ethnic;
- Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului Ion Creangă;
- Regulamentul Intern al Teatrului Ion Creangă;
- Codul de conduită al Teatrului Ion Creangă;
- Codul de etică și integritate al Teatrului Ion Creangă;
- Site-urile oficiale ale Teatrului Ion Creangă.

TEMATICĂ EXAMEN DE PROMOVARE

Regizor scenă (culise) (S) IA-poziția 65

Compartiment Regizorat Scenă

- Condiția de spectacole/repetiții;
- Rolul și funcțiile regizorului în cadrul spectacolelor;
- Reguli generale privind întocmirea dosarelor tehnice ale spectacolelor;
- Reguli generale privind montarea, manevrarea, depozitarea și utilizarea decorurilor și recuzitei în condiții de securitate a muncii;
- Cunoașterea instalațiilor de scenă și a modului lor de funcționare;
- Cunoașterea legislației privind securitatea și sănătatea la locul de muncă, cu situații specifice unei instituții de spectacole;
- Cunoașterea legislației privind apărarea împotriva incendiilor;
- Controlul intern managerial al entităților publice.

BIBLIOGRAFIE EXAMEN DE PROMOVARE

Referent (M) IA-poziția 63

Birou Marketing, Comunicare și Management Educațional

- Nicorescu, Elisabeta, Elemente de modernitate într-un birou, Editura didactică și pedagogică, București, 1998;
- Victor Alistar, Ion Popescu Slăniceanu, Protocol, corespondență secretariat în Administrația Publică, Editura Lumina Lex, București, 2001;
- Socobeanu, Iordana, Manual de secretariat, Editura Eficient București, 2002;
- Ordonanța nr. 21/2007, privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare;
- Regulamentul UE 679/2016 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/46/CE (Regulamentul general privind protecția datelor);
- Legea nr. 319/2006 – Legea securității și sănătății în muncă, cu modificările și completările ulterioare;
- Hotărârea nr. 1425/2006 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor Legii nr. 319/2006, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
- Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului Ion Creangă;
- Regulamentul Intern al Teatrului Ion Creangă;
- Codul de conduită al Teatrului Ion Creangă;
- Codul de etică și integritate al Teatrului Ion Creangă;
- Site-urile oficiale ale Teatrului Ion Creangă.

TEMATICĂ EXAMEN DE PROMOVARE

Referent (M) IA-poziția 63

Birou Marketing, Comunicare și Management Educațional

- Organizarea și funcționarea secretariatului la o instituție publică;
- Atribuțiile Biroului Marketing, Comunicare și Management Educațional conform Regulamentului de Organizare și Funcționare al Teatrului Ion Creangă;
- Protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal;
- Interdicții, abateri disciplinare și sancțiuni aplicabile la nivelul Teatrului Ion Creangă conform Regulamentului Intern;
- Reguli privind Securitatea și Sănătatea Muncii;

BIBLIOGRAFIE EXAMEN DE PROMOVARE

Pictor (S) IA-poziția 99

Compartiment Producție Aprovizionare

- Legea nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe;
- Legea nr. 477/2004 privind Codul de conduită a personalului contractual din autoritățile și instituțiile publice;
- Legea nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 319/2006 referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și normele metodologice de aplicare a acesteia, cu modificările și completările ulterioare;
- O.G. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte cu modificările și completările ulterioare;
- Codul de conduită al Teatrului Ion Creangă;
- Codul de etică și integritate al Teatrului Ion Creangă;
- Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului Ion Creangă;
- Regulamentul Intern al Teatrului Ion Creangă;
- Site-urile oficiale ale Teatrului Ion Creangă;
- "Istoria Universală a Teatrului" de Ion Zamfirescu;
- „Artă Stil Costum" de Adina Nanu, Ed. Meridiane 1976.

TEMATICĂ EXAMEN DE PROMOVARE

Pictor (S) IA-poziția 99

Compartiment producție aprovizionare

- Prezentarea unei mape profesionale de lucrări care să conțină desen natură moartă și desen de atmosferă (grafică sau culoare);
- Cunoștințe aprofundate din domeniul specific de producție teatrală;
- Cunoștințe tehnice (mecanică, tâmplărie, cunoașterea și exploatarea materialelor), cât și a programelor tehnice de cotare;
- Cunoașterea legislației privind securitatea și sănătatea la locul de munca și apărarea împotriva incendiilor cu situații specifice unei instituții de spectacole.

BIBLIOGRAFIE EXAMEN DE PROMOVARE

Inspector de specialitate (S) IA-poziția 125

Birou Financiar Contabilitate

- Legea nr. 82/1991 a contabilității, republicată;
- Legea nr. 500/2002 actualizată privind finanțele publice;
- Legea nr. 227/2015 actualizată privind Codul Fiscal;
- Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale;
- Ordinul Ministrului Finanțelor Publice nr. 1917/2005 pentru aprobarea Normelor metodologice privind organizarea contabilității instituțiilor publice;
- Ordonanța nr. 80 din 30 august 2001 privind stabilirea unor normative de cheltuieli pentru autoritățile administrației publice și instituțiile publice;
- Ordinul Ministrului Finanțelor Publice 2021/2013 pentru modificarea Normelor metodologice privind organizarea contabilității instituțiilor publice aprobate prin OMFP nr. 1917/2005;
- Ordinul Ministrului Finanțelor Publice nr. 720 din 22 mai 2014 pentru aprobarea Normelor metodologice privind execuția bugetelor de venituri și cheltuieli ale instituțiilor publice autonome, instituțiilor publice finanțate integral sau parțial din venituri proprii și activităților finanțate integral din venituri proprii;
- Legea nr. 22/1969 privind angajarea gestionarilor, constituirea de garanții și răspunderea în legătură cu gestionarea bunurilor organizațiilor socialiste;
- Ordinul Ministrului Finanțelor Publice nr. 2861/2009 pentru aprobarea Normelor privind organizarea și efectuarea inventarierii elementelor de natura activelor, datoriilor și capitalurilor proprii;
- Ordinul Ministrului Finanțelor Publice nr. 2634/2015 privind documentele financiar - contabile;
- H.G. nr. 1860/2006 actualizat privind drepturile și obligațiile personalului autorităților și instituțiilor publice, precum și în cazul deplasării în cadrul localității, în interes de serviciu;
- Decretul nr. 209/1976 pentru aprobarea Regulamentului operațiilor de casă ale unităților socialiste;
- Legea nr. 477/2004 privind Codul de conduită a personalului contractual din autoritățile și instituțiile publice, cu modificările și completările ulterioare;
- Ordinul 517/2016 din 13 aprilie 2016 pentru aprobarea de proceduri aferente unor module care fac parte din procedura de funcționare a sistemului național de raportare – Forexbug cu modificările și completările ulterioare
- Ordinul nr. 1792 din 24 decembrie 2002 pentru aprobarea Normelor metodologice privind angajarea, lichidarea, ordonanțarea și plata cheltuielilor instituțiilor publice, precum și organizarea, evidența și raportarea angajamentelor bugetare și legale, cu modificările și completările ulterioare.

- Regulamentul UE 679/2016 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/46/CE (Regulamentul general privind protecția datelor);
- Legea nr. 319/2006 – Legea securității și sănătății în muncă, cu modificările și completările ulterioare;
- Hotărârea nr. 1425/2006 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor Legii nr. 319/2006, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
- Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului Ion Creangă;
- Regulamentul Intern al Teatrului Ion Creangă;
- Codul de conduită al Teatrului Ion Creangă;
- Codul de etică și integritate al Teatrului Ion Creangă;
- Site-urile oficiale ale Teatrului Ion Creangă.

TEMATICĂ EXAMEN DE PROMOVARE

Inspector de specialitate (S) IA-poziția 125

Birou Financiar Contabilitate

- Norme metodologice privind organizarea contabilitatii instituțiilor publice, planul de conturi și instrucțiunile de aplicare;
- Conținutul, modul de întocmire și utilizare a registrelor și formularelor privind activitatea financiară și contabilă;
- Obiectul contabilitatii publice;
- Principii și reguli privind inventarierea elementelor de activ și pasiv;
- Dispoziții legale privind operațiunile prin casa și trezorerie;
- Principii și reguli privind contabilitatea instituțiilor publice, inclusiv planul de conturi și instrucțiunile de aplicare;
- Bugetul în instituțiile publice (elaborarea bugetului, deschiderea de credite, încadrarea cheltuielilor bugetare etc.);
- Finalizarea procesului de angajare a creditelor bugetare – Plata;
- Efectuarea încasărilor, evidența și păstrarea numerarului în casierie;
- Noțiuni de bază privind funcționarea sistemului de raportare Forexbug.